

# سابقہ

عارف ابو العلامی

قاضی پرگنہ بہت تودہ سکوا و سیدک صوبہ فرخندہ نیا و جید آباد

مؤلف

فرنگ عثمانیہ، شجرہ اعظم جاہ آصفیہ، سفر نظام علیخان بہادر، تذکرہ سلاطین و کن

حیات سر سالار جنگ اول (مجموعہ ۱)، اصول مشاعر

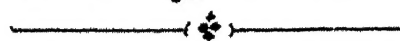
احکام شرع، و کن کی زبان

# تالیف مولوی غلام ابو العلامی صنا



جو زیر اشاعت میں

## فرہنگ عثمانیہ حصہ اول



اس کتاب کا دوسرا ایڈیشن زیر طبع ہے جسکی قیمت حسب خان خٹمی (ص ۱۵۰)  
پانچ روپیہ مقرر ہے جو سرشتہ عدالت و تعلیمات و مالگوزاری میں خریدی جاتی ہیں  
عالیجناب امجدی یا جنگ بھاور (حال صدام سیاست)  
عالیجناب اصغریا جنگ بھاور (رکن ہائیکورٹ)  
جناب نواب سہراب نواز جنگ بھاور آنجنابانی  
عالیجناب لوی غلام ونگیر صبا (پرنسپل مہتمم پیشی خاندانی)

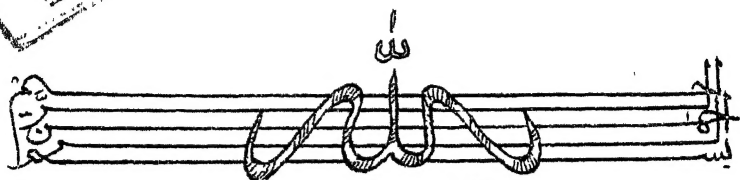
و دیگر معزز حضرات کی

آراء کا خلاصہ یہ ہے کہ یہ کتاب فرہنگ عثمانیہ عدالت و تعلیمات و مالگوزاری کے لیے بھی مفید ہے  
معزز و کلام و جاگیرداران و انعامداران غیر صاحبان جلد اسکی خریداری کا آرڈر روانہ فرمائیں

(یقیناً جلدیں ہی زیر طبع ہیں)

ملنے کا پتہ: مطبع ادبیہ ناپلی ایشن (جناب)

Original  
1987



قطعه

سُلطانِ عالم شہزادِ صبا! نہ لکھیں اُسے روضۃ الفتن

آج ہم نے تجھے دیکھا اصفِ وارِ کجیا  
سارے عالم کو ترابعِ فرمانِ کجیا  
دو عثمان ہی کو نیتِ دہلیا کجیا  
حیدر آبا کو ہم نے خمستانِ کجیا  
ہم نے گھر تیرے شہنشاہِ کجیا  
مرحبا ہاتھ ترے فتحِ کامیابِ کجیا

ہاں نہ کرتے تھے ہم نامِ سکندرِ اکبر  
ہفتِ قلیمِ شیا بہ حکومتِ تیری  
چشمِ بد و خد رکھے سلامتِ دُم  
عہدِ تیرے سلیمانِ کنِ اصفیاء  
کون ایسا بکھو ارجو ایں کا نہیں  
ہو مبارک تجھے ستار کی پیش گوئی

دیکھ کر ظلِ الہی کو کہا عارف نے  
چاروں صحابہ کو عثمان کا بھائی کجیا

# الف

ہوئی مشکل آساں بنا دو سہارا  
خدا کا بھی پیارا ہے خواجہ بہارا  
ادھر بھی نگاہ کرم ہو دستار  
مری مشکل آسان کرنا خدا را  
مجھے تو فقط ہے تمہارا سہارا  
جہاں پیارے خواجہ کو میں نے پکارا  
یقین ہے کہ بھروں گے دامن تہارا  
ہے ولیوں کا سرتاج خواجہ ہمارا  
بصد شوق و ارماں جو میں نے پکارا  
ہیں خواجہ کے ہم اور خواجہ ہمارا  
ہے اب در پہ حاضر قیمت کا مارا  
ہم اس کے ہیں بندے وہ خواجہ ہمارا

ہم نزع میں نے جو خواجہ پکارا  
نبی و علیؑ کی ہے آنکھوں کا تارا  
شہنشاہِ سنجر سے ہے عرض میری  
تمہارے ہی ہاتھوں ہوا پالاج خواجہ  
میں جاؤں کہاں کج جامی ہے تم سا  
ہوئیں مشکلیں میری آسان فوراً  
در شاہِ سنجر پہ حاضر ہوئے ہیں  
نہ کیوں فخر ہو ہم کو خواجہ پہ اپنے  
مدد کے لئے میری آئے اسی دم  
نہ تائید کیونکر کرے وہ ہمارے  
مے بہت خفتہ کو خواجہ جگادو  
ہمیں کیا ہے خواجہ سے نسبت نہ چھو

خدا کے لئے اب مدد کیجئے گا  
پراگندہ خاطر ہے عارف تمہارا

وفا کا شوق مجھے ان کو بیوفائی کا  
غرض ہے بوسہ بہانا ہے جبرہائی کا  
نیال آئے تو کیا آئے پارسائی کا

بخیر کاش ہوا انجام آشنائی کا  
تے قدم پہ جو سر ہے ترے فدائی کا  
جما ہوا ہے مرے دل میں شوقِ صلیبی کا



جناب شیخ سمجھتے ہیں غم ہے شیشہ میں  
وہ اپنے پاؤں سے ٹھکرا ہے میں ہیرا  
لگا ہے کوئی تسمہ نہ میری گردن میں  
ہوا وصال تو دل کو خوشی ہوئی لیکن  
گزرتے روٹھتے ہیں بات بات پر یہیں

تیر نہیں کہ یہ ہے خون پار سائی کا  
اب آ رہا ہے نذرہ مجھ کو جہیز سائی کا  
ذرا بھی ہاتھ لگا دو جو تم صفائی کا  
لال اب ہے غم ہجر کی جدائی کا  
یرالا ڈھنگ نکالا ہے دل ربائی کا

بتوں کے ساتھ کٹی عمر ساری تھار کی  
پھر اس آپ کو دعائی ہے پار سائی کا

پرٹھا ہے جبے سبق میں نے بے ریائی کا  
طریقہ خضر نے سیکھا جو رہنمائی کا  
جو بال و پر سے رہا کرتا مجھ کو اے صبا  
نظر بچا کے چلا سوئے میکدہ زاہد  
عبث ہے ذکر و نفا ان کے سامنے ایل  
گناہگاروں کو محشر میں لینے آئے گی

رہا نہ حوصلہ کچھ دل میں پار سائی کا  
سے سارا صدقہ ٹھک کی مصطفائی کا  
بیوقوف کچھ تو بخلت مری رہائی کا  
غضب ہوا جو کیا خون پار سائی کا  
سبق پڑھا ہر حسینوں نے بیوفائی کا  
خدا کا حکم ہے رحمت کو پیشوائی کا

بہت ہی خوب ہے مصرع حلیل کا  
جو ہو وصال تو پردا اٹھے جدائی کا

گلشن میں کچھ عجیب ہی لطف بہا رہا  
مجھ سے نہ پوچھ نزع میں کیوں بقیہ رہا

جام شراب ہاتھ میں پہلو میں یا رہا  
چشم امید و انتہی تیرا انتہی رہا

بیگانہ تو ہوا تو بتا اپنا کون ہو  
 دل میرا آپ لیتے ہی انجان ہو گئے  
 آہٹ پہ کان در پہ نظر، بغیر دل  
 تسکین ہو گئی جو شبِ عدہ آگئے  
 یوں بڑی ہی شان ہو ہم ملتا تھا رات  
 افسوس ایک بوسہ پہ اتنا بھر گئے  
 دلیں تھی یاد آنکھیں تھیں یگی تھیں  
 صدقے میں سدا کے کہا جسکے حال مرگ  
 یارب ہمارے خواب کی تعبیر ہو یہی  
 مقتل میں نون شاد تھے اپنے خیال میں  
 رحمت نے اس کی لے لیا آغوش میں مجھے

اے دل مجھے تو تجھ پہ بہت اعتبار تھا  
 کیا مجھ سے آپ کا ہی قول قرار تھا  
 کچھ اس طرح سے وصل کی شب انتظار تھا  
 ورنہ قسم خدا کی بڑا انتظار تھا  
 پہلو سے اجڑے اٹھ کے چلا شرمسار تھا  
 لے لیتے اپنا بوسہ اگر ناگوار تھا  
 وقتِ اخیر، ان کا بہت انتظار تھا  
 افسوس با وفا تھا، مرا جاں نثار تھا  
 جیسا کہ رات خواب میں وہ ہلکنا تھا  
 منظور قتل اسے، مجھے دیدار تھا  
 بارگناہ سے تو بہت شرمسار تھا

عارف تہوں کے عشق نے کافر بنا دیا  
 ورنہ میں اس سے پہلے بڑا دیندار تھا

موقع یہی ہے یا رے بوسہ کنار کا  
 کہتا ہے رنگ میرے دلِ داغدار کا  
 بادِ صبا چراغِ تجھاوے مزار کا  
 کانٹوں سے کچھ تلش تجھے بل نہ چاہئے  
 ساغر بھی ہے شراب بھی، گلزار بھی مگر  
 جھرمٹ ہے حسرتوں کا برتی ہے سبکی

کیا جوشِ آفریں ہے یہ موسم بہار کا  
 پہلو میں یا رہو تو، مزار ہے بہار کا  
 آنے کا ہے ارادہ کسی پردہ دار کا  
 رشتہ لگا ہوا ہے ہر اک گل سے خار کا  
 ساقی ہی جیسے تو مزار کیا بہار کا  
 آسان یہ پتا ہے ہمارے مزار کا

اک ضربِ حیدری میں اُڑو کچھ کھیل  
لائیں گی اُن کو میری وفا میں پس فنا  
کیا دلربا ہے حسنِ خدا داد دیکھئے  
کیوں صغیاں اُڑاتا ہے امانِ حبیب کی  
تساریہ ہے کہ فاتحہ کوئی نہ پڑھ سکے  
اُس نے دیا یہ میرے خطِ شوق کا جواب  
لائیں گی رنگِ اپنی وفا میں پس فنا  
غم سے ہے میری ساقے کو شرمیہ ابجا  
مجھ پر بھی ہونگا کرم حضرتِ جلیل

کفار چکھ چکے ہیں مزا ذوالفقار کا  
مل جائے گا پتہ انہیں میرے مزار کا  
ہر پھول آئینہ ہے عروسِ بہار کا  
آنے دے لے جنوں ابھی موسمِ بہار کا  
باقی نہ رکھا اُس نے نشانِ تمکِ مزار کا  
بیکچہ روز اور لوٹو مزا انتظار کا  
ڈھونڈیں گے وہ نشانِ جلے مزار کا  
رکھنا خیالِ حشر میں اس باوہِ خوار کا  
عارف ہے نام آپ کے اک خاکسار کا

کچھ اس طرف بھی قصہ جوانی کا شاہین  
عارف ہے نام آپ کے اُمیدوار کا

خالِ خط کا میرے سر میں جبے سودا ہو گیا  
آئینے خانہ میں جبہ جلوہ فرما ہو گیا  
خاک چھانی ہجر جاناں میں ہا صحرانورد  
آئینے سے سخت نفرت ہے الہی خیر ہو  
دل کو ہم سمجھے تھے اپنا دوست وہ بکلا قریب  
سیلے محلِ نشیں کی بے وفائی دیکھئے  
تھا یقین دل کو کہ وہ ظالم بھی ہو سناک بھی  
آج مجھ اب ہم سے چراتے ہیں عزیز و اقرباء

دشتِ پیمانی کا دل میں شوق پیدا ہو گیا  
خود تماشا بنیٰ اور خود تماشا ہو گیا  
جو نوشتہ مری قسمت کا تھا پورا ہو گیا  
اپنی بیکٹائی کا اُن کو آج دعویٰ ہو گیا  
رازِ دواں سے اپنا سارا راز افشا ہو گیا  
قیس کی صورت نظر آتے ہی پردا ہو گیا  
پھر بھی یہ نادان اُسی کافر کا شیدا ہو گیا  
ہاتھ خالی دیکھ کر بے رخ زمانا ہو گیا

اک وجود پاک ستمش الضحیٰ کے وہیں خوف کیا ہے حشر کا جب میں شفیق المیزیں	نعتیہ ساری تاریکی مٹی روشن زما نا ہو گیا اپنی بخشش کا ہمیں اچھا سہارا ہو گیا
--	--

ہو گیا وقت سحر آنکھیں ملو ہوشیار ہو  
سورہ ہو کیا اٹھو عارف آجالا ہو گیا

ریلی بگا میں نکلائے چلا جا جو مڑا ہی تیری محبت میں ہر دم تیرے جو رولم دستم کے میں بندے نہ جانے گایہ در و دل اے میجا مجھے ساقیا اپنے ہاتھوں سے یقین ہے کہ وہ جلوہ انگن ہوں اگر تجھ سے مانگوں میں اک گھون ساقی ترے ناز و انداز پر اے میجا تو اس رسم الفت کو رکھ یاد دل	مجھے مست و خجود بنائے چلا جا اُسے اے میجا جلائے چلا جا ستارے چلا جا ستارے چلا جا دو الاکھ مجھ کو کھلائے چلا جا پلٹ چلا جا پلائے چلا جا نقصور تو اسکل جلائے چلا جا تو ساغر یہ ساغر پلائے چلا جا میں مڑا رہوں چلائے چلا جا وہ زوٹھا کرے تو منائے چلا جا
--	---

کبھی تو وہ آئے گا گھر اپنے حشر  
پکارے چلا جا، بلانے چلا جا

ازل ہزل اودشت زودہ ہر عشق پر فن کا خیال آتا ہے زہرہ کرسی کے حسن پر فن کا	ییا باں میں آتا ہے مجھ کو سیر گلشن کا اداکا ناز کا غمے کا، شوخی کا، لوہن کا
---	--

بہت پر فن سرکین نہیں لے جین لے میرا  
 چلا ہے میکہ۔ سو عالم سستی میں یوں اب  
 خاں رکھے مے قاتل کو جس نے آج قتل میں  
 سیلاب بے حجابی ہائے کیا دل چھینے لیتا ہو  
 مثلاً قبر کو بھی جس طرح مجھ کو مٹایا ہے  
 جزا کا اللہ کہئے دست نازک کی صفائی  
 پس دن تنگ کو زرا لاکھیل سو جھا ہے  
 تعصب نے نوں میں پھوٹ کچھ اس طرح ڈالی ہو  
 سنا ہی پردہ پوش آنے کو ہے گور غریبان پر  
 ابھی عین کے دل میں ہی جانب سرکہ درخت  
 بہار گل ہر خوش بل ہوا و پہلو میں لبر ہے  
 حقیقت کیا ہے ایسا زہری اس شوخ کا گے  
 جو دیکھی چاک امانی کسی کی جذبِ بقت میں  
 جسے ہو آئینہ پر بدگمانی اس کو کیا کہئے  
 ادھر صیاد دشمن ہے ادھر کچھ میں دشمن

محافظ ہو خدا کی اسے کیا خوف نہیں کا  
 کہ ہر اک ہاتھ میں ساقی تو ہے ان ہاتھ میں مٹکا  
 لگا رکھنا باقی کوئی تسمیر میری گردن کا  
 کئے ہیں سزاوارہ بزم من کاں کی حلین کا  
 نشان باقی نہ رکھنا لے سنگرمیہ دفن کا  
 کیا ہے فیصلہ اک وار قاتل نے گردن کا  
 مٹاتا ہے بنا کر ہر گھڑی تعویذ دفن کا  
 نہیں ٹٹنے کا جھگڑا حشر تکتا شیخ و برہن کا  
 صبا اللہ گل کر دے چراغ اب میرے دفن کا  
 مجھے دے کر چھری بیچیا لیا ہوا تین کا  
 مزا آجائے گا زابہ کو بھی اب سیر گلشن کا  
 پھلتے ہیں فرشتے بھی نظار کے جو بن کا  
 گریبان تہم چومے بڑھکر آج دامن کا  
 دل دیوانہ وار رفتہ ہوا ہی ایسے بطن کا  
 ہے گا اب نہ باقی ایک بھی تنکا کشن کا

غلامی کا شرف حاصل ہوا ہوا آج اے خدا  
 جلیل آستان میں غریبہ چینوں کے مرن کا

لے لے لے کو بھی ترے حسن پہ حیراں دیکھا  
 خون کا میرے جو دھبہ ہزاراں دیکھا  
 جس کو دیکھا تری محفل میں نیشاں دیکھا

شائہ کرتے جو تجھے اے شہِ خواں دیکھا  
 قتل کے بعد انہیں میں نے نیشاں دیکھا  
 حسن کے رعب سے ہر ایک کو لرزاں دیکھا

بزم میں اس نے اٹھا دی جو نقابِ عارض  
یا آیا مجھے داغِ دلِ محزون اپنا  
دی وُعدا دل سے یہیں نے کہ تری عمر واز  
چل دے چھوڑ کے تربت میں کیلا افسوس  
کی مدارات جگر یا رہِ خونِ دل سے  
آگیا یاد مرا بھولنے والا مجھ کو  
رودیا غیروں کے رُونے پر قاتل نے  
بیارے پس تری زلفوں کی بلائیں سہم  
اپنے آغوش میں حمت نے مجھے لے ہی لیا  
غائب تیرے ہی مالوکل اثر ہے لے ل  
حسن پہ تیرے نہ کیوں شک ہے رشکِ

مثل پروانہ ہر ایک شمع کو قربان کھیا  
تیرے رُخسار پہ جو خالِ نمایاں کھیا  
خون میں اپنے جو ناوک ترا غلطان کھیا  
ہمدموں نے جو مجھے بے سرو سامان کھیا  
اپنے سینے میں ترا تیر جو مہمان کھیا  
محفلِ غیر میں جب عیش کا سامان کھیا  
خون میں مجھ کو پس فوج جو غلطان کھیا  
ان بلاؤں سے رقیبوں کو پریشان کھیا  
رُوزِ محشر جو گناہوں سے پیشمان کھیا  
اپنے گھر آتے ہوئے اُن کو پریشان کھیا  
جب فرشتوں کو بھی انگشتِ بدندان کھیا

میکدہ چھوچکے ہم تو کہا یاروں نے  
تم کو عارفِ بخدا صاحبِ فان کھیا

نار و انہوں بہا ویا دل کا  
دیکھ کر قتل گہ میں قاتل کو  
آنکھ لڑتے ہی اُس شکر نے  
کیا قیامت ہے حسرتِ دیدار  
جلد بہرِ خدا خبر لینا  
دشت میں قیس کی طرح لے ل

حشر اچھا ہو میرے قاتل کا  
آج نکلے گا حوصلہ دل کا  
کر دیا ہائے فیصلہ دل کا  
دم نکلتا نہیں ہے سہل کا  
حال اچھا نہیں مے دل کا  
منظر رہ کسی کے محسّل کا

خوش ہے گا وہی دُعا میں جس نے دل خوش کیا ہو سائل کا

وصل کی رات آئی ہے عارِ وقت  
خوب نکلے گا حوصلہ دل کا

یعنی شناق ہے قیامت کا  
کون سنتا ہے حالِ فرقت کا  
زندگی نام ہے محبت کا  
بکھ بھی موقع نہیں شکایت کا  
رُتبہ اُس کو ملا شہادت کا  
لہنے والا ہے دنِ قیامت کا  
آج ہے امتحانِ محبت کا  
یہ بھی وعدا ہے کیا قیامت کا  
ہے تقاضا یہی طبیعت کا  
کیوں نہ ہو یہ مقام حیرت کا  
نفس تھا اُس میں تیری صورت کا  
تو نے دیکھا اثرِ نصیحت کا  
ہو گا عالم و ہاں قیامت کا  
یہ ہے سربستہ راجت کا  
وہ مٹا کر نشانِ تربت کا  
کون بھرتا ہے دمِ محبت کا

دل ہے وارفتہ فتنہ قامت کا  
شکوہ کس سے کروں محبت کا  
موت ہے عرفِ شامِ فرقت کا  
ظلم و جور و جفا ہے خواہ اُس کی  
اُس پہ جو مرٹا خدا کی قسم  
اوستمگر خبر نہیں تجھ کو  
آبر و تیرے ہاتھ ہے خنجر  
کل جو آنے کو آپ کہتے ہیں  
جان بھی نذر کر دوں جان کا  
آئینہ خانہ دل ہے داغوں سے  
ہائے دل کو مٹا دیا تو نے  
میکشی اور بڑھ گئی نا صبح  
جلوہ آراہ جس جگہ ہو گے  
میکدہ دیکھ کر کہا دل نے  
چاہتے ہیں نکالیں دل کا غبار  
میں بھی دیکھوں آج مقتل میں

مصطفیٰ کا جو نام لے دل سے  
قبر میں کیا عذاب ہو مجھ پر  
عارف اُستاد کو خدا رکھے

مستی ہے وہی شفاعت کا  
ہوں میں ادنیٰ غلامِ حضرت کا  
ہے یہ سب فیض اُن کی محبت کا

لبِ سرِ یاد بند کر عارف  
کون سنا ہے حالِ فرقت کا

جھکڑا عشاق کا تم نے نہ مٹانا جانا  
ہائے قیمت سے میسا بھی ملا ہر کیا خوب  
کوئی مونس ہے نہ غمخوار نہ ہمدِ اپنا  
مہر لایہ بھی ہے کچھ بات کہ آتے ہی چلے  
دل نہ ٹھہر کسی پہلو سے مرے پہلو میں  
چپکے چپکے جو آدھرا تھڑھایا میں نے  
کیون ہو جاؤں لُجھاں میں صدائیں

فتنہِ حقّہ کو ٹھوکر سے جگانا جانا  
مر گئے ہم نہ کبھی اُس نے جلانا جانا  
ہجرِ جاناں میں نفس ہی کا ہونا جانا  
بیٹھو بیٹھو ابھی کیا جلدی ہے جانا جانا  
کوچہ یار کو اُس نے جو ٹھکانا جانا  
شکِ دھوکا ہوا جو بن کو خزانہ جانا  
ناوکِ فلک نے مرے دل کو نشانہ جانا

بد نظمی دیکھئے کس درجہ بڑھی ہر عارف  
مر گئے بھی تو شکر نے یہاں جانا

نہ سہی گر نہیں بھلا کوئی ارماں پنا  
فصلِ گل میں ہے عجیب نگہیاں چشت کا  
اے جنوں فکر ہے کیا آبلہ پانی کی ہمیں

شکر ہے ناوکِ قاتل تو ہے مہماں پنا  
دھن گل کی طرح چاک ہے داماں پنا  
دشتِ اپنا ہے ہر اک خارِ بیاباں پنا



اور کچھ دیر لگا رہنے سے پیکان پنا  
آج بے گور و کفن ہے تنِ عریاں پنا  
شوق سے ہم بھی دکھاتے غمِ نہیاں پنا  
سرحدِ اکر کے جاتے ہیں ہا احساں پنا  
ساتھ پیکان کے ہو لپٹا ہوا رماں پنا

ناوِ کِنداز خدا کے لئے دل سے میر  
بے کسی کی بھی عجب موت ہی لئے و انصیب  
چیر کر دل کو دکھانے کا جو بلتا پہنلو  
بارِ منت سے ہوئے پھر بھی بسکدِ تنِ ہم  
کیا مزہ ہو کہ نکالیں وہ جگر سے پیکان

حشر کا خوف ہی کیا دل میں اپنے عار  
مصطفیٰ اپنے خدا اپنا ہے قرآن اپنا

یہ بھی اچھا ہوا بُرا ہوا  
نخلِ دل پھر کبھی ہوا ہوا  
خاک ہو کر بھی نقشِ پا ہوا  
تیراُن کا کبھی خطا ہوا  
دیکھ کر یہ کہ سرحدِ اہوا  
نالہ دل تو نارسا ہوا  
آج تک میں تو جیبہہ سا ہوا  
عہد و پیمیاں کبھی وفا ہوا  
دامِ گیسو سے دل رہا ہوا

دل جو اُن کا ہوا مرا نہوا  
پھیر لی اُس نے جبے اپنی نظر  
اُس کے کوچے میں دُا بُرا دی  
جس پہ ڈالی نظر ہوا بسمل  
مقتلِ نخل ہوئے دونوں  
شکر ہے اے ہیں ہا بالیں پر  
جزوِ میکدہ سب کو کی قسم  
دل دیا ایسے شوخ کو جس کا  
مر گئے بھی تو کیا ہوا عارف

جان کر بھی موت کے بدِ مقابل ہو گیا  
اُس کے قدموں جو لوٹا، لوٹ قابل ہو گیا

آفرین لک لک تاتل پہ مائل ہو گیا  
شکر ہے اتنے سکونِ قلب حاصل ہو گیا

دیکھئے یہ بات بھی کیا اتفاقی بات ہے  
خود پھینسا دام بلا میں جان پر بھی تنگی  
بتقراری پر مری قفل میں نئی کیفیت  
فال بھی نکلی تو قسمت سے مرے ہی نام پر

اُن کا پیکاں میروں میں رکھ کن ل ہو گیا  
مدعا اب تو دل ناشاد حاصل ہو گیا  
وجد میں خنجر ہاتھ قاتل بھی بیل ہو گیا  
شکر ہے بار امانت کا میں حامل ہو گیا

اس تنگدلی ستم گاری کا کیا شکوہ کریں  
اپنا ہی ل جبکہ عارف اپنا قاتل ہو گیا

کبھی تو غلاموں کے گھر آئے گا  
غلاموں کو اپنے نہ ترسائے گا  
یوں ہی ہم سے انجان رہنے کا تکب  
مزہ آگیا وہ جو ہنس کے یہ بوئے  
جبیں ساجو ہونا ہے اے حضرت نبل  
ترپتے گذرتی ہے اپنی دکن میں

کبھی تو جمال اپنا دکھلائے گا  
چلے آئے گا، چلے آئے گا  
خدا کے لئے کچھ تو فرمائے گا  
محبت میں اچھا ہے مرجائے گا  
درِ مصطفیٰ پر چلے جاسے گا  
مدینے کے سرکار بلوائے گا

غم ہجر میں آپ کے جاں بلب ہے  
اب اتنا نہ عارف کو ترپائے گا

مست خرام ناز تو مستی میں چور تھا  
تھے مصطفیٰ ابو سائیکلن و جہان پر  
دیر و حرم کے جھگڑے مردل سمٹ گئے

سمجھا تھا میں کچھ اور یہ میرا قصور تھا  
صل علیٰ وہ سائے رب غفور تھا  
دونوں جگہ جو دیکھا اسی کا ہو ر تھا

<p>جلوے کا تیرے دیکھنے والا نہ تھا نہ کوئی دیکھا نہیں بنگا و کرم سے مری طرن بخش تھی عام عرصہ محترمیں اکرم محروم میں ہی ایک ہا چشم لطف سے جلدی نے تیری سارا مزہ کر کر اکیا</p>	<p>موی تھے غش میں جلوہ سر کوہ طور تھا یہ جاں نثار بزم میں حاضر ضرور تھا مجموۂ بخشنا تری رحمت سے دور تھا بدقسمتی کہ یار کی محفل سے دور تھا لے مشت خاک کچھ تو تامل ضرور تھا</p>
	<p>بربادیوں کے بعد یہ عار پتہ چلا پہلو میں چھپا تھا جو آنکھوں سے دور تھا</p>
<p>ہر وقت یہی رہتی ہے سہل کی تمنا کیا پوچھ رہا ہے دل سہل کی تمنا تسمہ نہ لگا رہنے دے لے خجرت اقل قاتل نظر، حلق پنچر رہے یار ب منے کا مجھے شوق ہی تڑپانے کا اُس کو ہر وقت تصویر میں ہے یار کی صورت</p>	<p>پوری ہوا الہی میرے قاتل کی تمنا جو تیری تمنا ہے وہی دل کی تمنا رہ جائے نہ دل میں کہ قاتل کی تمنا یوں پوری ہوئے کاش میرے دل کی تمنا یہ میری تمنا ہے وہ قاتل کی تمنا کیا پیاری تمنا ہے میرے دل کی تمنا</p>
	<p>دربائے محبت میں فنا ہو تو مزا ہے اچھی نہیں عارف لبِ ساحل کی تمنا</p>
<p>بصد تیاں جو ان کو سلام ہم نے کیا ادا کیتی ہے قتل میں کام ہم نے کیا</p>	<p>وہ فرس بولے کہ عاقل کو رام ہم نے کیا بنگا کہتی ہے دنیا میں نام ہم نے کیا</p>

خدا کی شان ہو، وہ بت یہ آج کہتا ہے تلاش یار میں کعبہ گئے تھے رستے میں سزا جو چاہو وہ ہے لوہی نعتیا تمہیں ہم اپنے جذبہ کامل پیختِ نادم ہیں ہے اپنے شوقِ شہادت کا تیغِ پراساں	جناب شیخ کے دل میں مقام ہم نے کیا جو بتکدہ نظر آیا سلام ہم نے کیا قصورِ عشقِ ثواب لا کلام ہم نے کیا جہاں میں آپ کا بدنام نام ہم نے کیا نیام میں تھی چھپی بے نیام ہم نے کیا	
	کبھی حرم تو کبھی تنکدے گئے غار اسی میں عمر کا حصہ تمام ہم نے کیا	
اس صفائی سے ترا تیرِ نظر بڑھنے لگا تم جو پہلو سے اٹھے جینے کے لالے ہو گئے آہ کو ہم نے جو روکا، دل بھرا آیا، کیا کہیں دل جگر میرے نہ بہ جائیں کہیں لب میں استحباب کے میں صمدِ جان کروہِ شیخِ چشم قائد کیا چارہ سازی سے میں عشق کی	ڈوب کر دل میں مرسوئے جگر بڑھنے لگا درو دل میں کیا بتاؤں کتنے بڑھنے لگا ضبط کر نالے کئے درو جگر بڑھنے لگا آنسوؤں کا تیرے طوفاں چشم تر بڑھنے لگا پوچھتا ہی مجھ سے کیوں درو جگر بڑھنے لگا کی دوا جتنی مرض اے چارہ گر بڑھنے لگا	
	واہ صاحب تم نے غار کا کیا اچھا علاج دل پہ رکھا ہاتھ تو درو جگر بڑھنے لگا	
قطرہ خوں نہ مرے زخمِ جگر سے نکلا مکڑے ہو ہو کے جگر دیدہ تر سے نکلا	اشک بن بن کے وہی دیدہ تر سے نکلا یہ نثرِ عشقِ محبت کے شجر سے نکلا	

ایک انداز میں ونوں کو سزا قرار کیا تو رہی تو رہا تھا سرکار کا جسم اطہر چٹکساں تینا رہا بیٹھ کے آخر دم تک خاک ہو کر بھی ہے خاکِ درِ جاناں ہم	دل سے ہوتا ہوا ناوک جو جگر سے نکلا اس سے ثابت ہوا پٹکا جو کمر سے نکلا تیر قاتل کا نہ دل سے نہ جگر سے نکلا قیس دیوانہ تھا، صحرا کو جو گھر سے نکلا
--	---

بڑھ کے لی تیغ ادا نے خبر اس کی حصار  
بچ کے اس شوخ کے جو تیر نظر سے نکلا

جس دم وہ شوخ چشم پیئے امتحانِ ٹھا پہلو سے میر بٹے جو وہ جانِ جاں ٹھا سینے پہ ہاتھ رکھ کے وہ بولے کہاں درو تیر جفا سے لاکھوں شہید و نائے دو تینکے آشیانے کے گلشن میں دیکھ کر ساقی کے دم کے ساتھ تھا سب لطفِ میکشی حسرت نکل گئی جو کہا اس نے بعدِ مرگ ہے باغیاں کا حکم چھری بہرِ غلیب ساتھ اس کے اٹھ کھڑے تھے قلعے بھی حشر کے	دل تھامے جلائیٹا روک اکا رواں ٹھا بہلو بدل بدل کے دلِ نا تو اں ٹھا یا رب میں کیا بتاؤں دردِ کہاں ٹھا قاتل کبھی تو مجھ پہ بھی تیغ رواں ٹھا بجلی ادھر گری تو ادھر باغیاں ٹھا جب وہ اٹھا تو بزم سے سارا جہاں ٹھا وینا سے آج ایک مرا نیم جاں ٹھا فصلِ بہار آئی ہے آبِ ثیاں ٹھا جب مستِ ناز بزم سے دامنِ کشاں ٹھا
---	--

عارف تھا مست کوٹِ تمام اہلِ بزم تھے  
کچھ اس داؤناز سے وہ نوجواں ٹھا

دیدہ گریاں سینہ بریاں قلبِ حیران ہو گیا	یا رکی محفل میں جو آیا پریشاں ہو گیا
---	--------------------------------------

روئے قاتل پر پڑھ سکتی کسی کی کیا نظر  
خنجر قاتل گلے آکر ملا اس پیار سے  
مجھ سے چھپکے وہ کہاں جاتا نقطہ انسا کیا  
داورِ محشر سے کچھ کہنے نہ پایا درِ دل  
دل میں ٹھانی تھی کہ اس سے کچھ کہنا میں مگر  
ہو گیا کامل سکونِ قلب ب حاصل مجھے

تیغِ عریان کچھ کر ہر ایک لرزاں ہو گیا  
حسرتِ دل مٹ گئی اور پورا رہا ہو گیا  
میری آنکھوں سے نکل کر دل میں نہ پایا ہو گیا  
منفعل اُن کو جو دیکھا میں شیاں ہو گیا  
ایسے نہ رُوسا منے آیا کہ حیراں ہو گیا  
شکر ہے دل میں خندِ نگار مہماں ہو گیا

عارفِ پناہ دوست کوئی بھی نظر آتا نہیں  
ہم نے دل جس کو دیا وہ دشمنِ جان ہو گیا

## ب

سے یہی موسمِ پلاساقی شراب  
آنکھوں، آنکھوں میں پلا ایسی شراب  
دیکھ کر اُس بت کو پہلو میں مرے  
جس قدر محبت ملے، کر لو مزے  
بوسہ بازی کا ہے اچھا لین دین  
اہلِ محفلِ تھام کر دل رہ گئے  
نذر کرنا جان و دل معشوق کے  
صبح دم گھر سے مرے جب وہ چلا  
تیشگی سے دم بہوں پر آگیا

جوش پر ہے آج کل اُن کا شباب  
جس سے میں دائم رہوں مستِ خراب  
رشتہ سے زاہد ہوا جل کر کہاں  
آدمی دنیا میں ہے مثلِ حباب  
حشر میں ہو گا نہ بوسوں کا حساب  
سامنے جب آیا بے نقاب  
ہے یہی درسِ محبت کا نصاب  
دیکھ کر اعدا ہوئے جل کر کہاں  
ایک چلو ہی پلا، ساقی شراب

فکرِ عصیاں کیا کریں ہم کیوں کریں فاتحہ پڑھ کر مری تربت پر وہ یار کی آٹھٹی جوانی دیکھ کر نام لیوا میں جیسے پاک کے ہے انہیں کے دم قدم سے شاعری	جب کہ رحمت ہے خدا کی بے حساب لوٹتا ہے دونوں ہاتھوں سے ثواب ریش زراہ پر چڑھا رنگِ خضاب ہم گنہگاروں پہ کیا ہو گا عذاب ہیں جلیل القدر بیشک لا جواب
--	---

چھوڑ دو پیری میں قلمِ میکشی  
میکشی کا تھا مزادقتِ شباب

## ت

دل جب سے ہو گیا ہے نذرِ اُمحبت کچھ تجھ کو میرے دل کی آتشِ معر و خیر ہے مجنوں کو کوہکن سے بڑھ کر ہے دروگس ساتی ہے ملامت تا روزِ حشر نہیں لبریز کر دے ساتی الطاف کی نظر ہے	ایمان ہو گیا ہے بیخِ نہ محبت دن رات جل رہا ہے پروانہ محبت کیونکر سنائیں یارِ بافتِ نہ محبت آباد میکشوں سے ٹخنہ محبت خالی رہے نہ ہرگز ہمیشہ محبت
--	---

پھر اُجڑی بستی قلمِ آ باد ہو رہی ہے  
پھر میرا گھر ہوا ہے کاشانہ محبت

## ج

مے ہے ساغر ہے یا ہے سچ مچ  
میرا دل واغدا رہے سچ مچ  
صدمہ حبس رہا رہے سچ مچ  
ذات پاک جناب ختم رسل  
اب بدلا لو مجھے مدینے میں  
قبر میں بھی جو ہیں کھلی آنکھیں  
مرے ہم خبر نہ لی اُس نے  
محو ہیں یوں خیال میں گویا  
شوق سے آکے رہ تو پردہ نشیں  
وہ جو آنکھوں سے آگیا دل میں  
آپ آئیں تو کچھ تیرا آئے  
نام لینا بھی اپنے شیدا کا  
میرے گھر آپ کے قدم آنا  
کر رہا ہے جو میری بربادی

نستیہ

دیکھنے کی بہا رہے سچ مچ  
اک چراغ مزا ہے سچ مچ  
چشم ترا شک بار ہے سچ مچ  
منظر کردگار ہے سچ مچ  
زندگی ناگوار ہے سچ مچ  
آپ کا انتظار ہے سچ مچ  
یا غفلت شعار ہے سچ مچ  
اپنے پہلو میں یا رہے سچ مچ  
میرا دل پردہ دار ہے سچ مچ  
چشم تربیت رہا رہے سچ مچ  
دل بیت بیعت رہا رہے سچ مچ  
اب اُنہیں ننگ عار ہے سچ مچ  
باعث افتخار ہے سچ مچ  
دل میں تیرے غما ہے سچ مچ

پہلے عارف تھا پا رسا لیکن  
اب تو وہ بادہ خوار ہے سچ مچ

خ

جو شمشاد سے ہوئے چاک گریباں گستاخ

ہوئے گل میں ہیں کیا کیا گل خداں گستاخ



<p>چھپر کرتے ہیں مجھ کو یاد آ کے تمہارے گیسو چٹکیاں لیتا ہے اس شوخ کا بیکا دل میں یہ مثل سچ ہے کہ صحبت کا اثر ہوتا ہے چھپرتے ہیں کبھی نوک کی لیتے ہیں کبھی کھل گئی عشق و محبت کی حقیقت سب پر</p>	<p>اک قیامت کی ہوئی ہے شیخاں گستاخ ہم نے دیکھا نہیں کیا کوئی مہاں گستاخ ہوا اس شوخ سے ملکِ دلِ داں گستاخ میرے چھا لوں گے ہیں کیا خاریاں گستاخ ہو گئے جبکہ مرے ویدہ گریاں گستاخ</p>
--	--

یہ سبیل کی تڑپ میں اضافہ ہوتا ہے  
ہو گئی ہر غلشِ ناوکِ مرثکاں گستاخ

د

<p>تھے یادِ صد مہائے فراق ابتدا کے بعد لے کام صبر سے دل مضطر کہ ایک دن واعظ تو ذکرِ جنت و دوزخ کو چھوڑے رحمت کا جوشِ شکند امت کے ساتھ ہے لاکھوں سچ وقت ہو سے بندہ خدا مشہور رذوالفقار علیؑ ہر جہاں میں آج اے شوخ چشم کر مجھے پامال اس طرح</p>	<p>کچھ بھی ہیں خبر نہ رہی انتہا کے بعد ہو گا وہ منفعل ستم ناز و اس کے بعد کیا ہو گا کیا خبر تجھے روزِ جزا کے بعد لازم ہے انفعال بشر کو خطا کے بعد لیکن کوئی نبی نہ ہوا مصطفیٰ کے بعد پیدا ہوا نہ یوں کوئی شیر خدا کے بعد باقی رہے نہ کوئی تمنا فنا کے بعد</p>
---	---

فراق نہ بھولیں حسینوں کی دوستی  
دینی پڑے گی جاں بھی دل مبتلا کے بعد

نہ کرنا اے دلِ ناداں کبھی فغانِ فریاد  
چمن گواہ، ہر صحرا کو ہمارا گواہ  
دہل گیا دلِ عالم تڑپ گیا قاتل  
غریب دل ہی پہ الزام دھرتے جاتے ہو  
یہ کیا خبر تھی کہ سن کر وہ رُوٹھ جائیں گے  
عجیب اُلٹا زمانہ ہے کیا کہیں صدیف  
قص میں لگ لگاوی ہے آؤ ٹبلیل نے

غضب ہی ہو گا جو سچا گدگد گمانِ یاد  
فراقِ یار میں کی ہے کہاں کہاں یاد  
دہان زخم سے نکلی جو ناگہاں فریاد  
نہیں کہو کہ کرے کیوں بیزباں فریاد  
بنے گی رنج و مصیبت کی داستانِ فریاد  
ہمیں پہ ٹوٹ پڑا سن کے آسمانِ فریاد  
جگر ہو پانی اگر سن لے یا غباں فریاد

کبھی تو دیکھ لو عمار کو تم اٹھا کے نظر  
کبھی تو سن لو غریبوں کی مہربانی



محبت میں بتِ ناشناکی مبتلا ہو کر  
عدو دل لگاتے ہو ہمارے دل پر ہونکر  
مے پہلو میں جب تک تھے سکونِ قلب حاصل تھا  
ہماری جبرہ سائی سے بتِ مہیارہ ہاتھ آیا  
مری آنکھوں کی پتلی میں ہو تو نظر نہ کر  
میں گے حور و غلماں غلہ یگی سچ پر آہ  
ہنگامہ ناز سے ناوک فلن نے مجھ کو کیا دیکھا  
جدا کی میں گھڑیاں کاٹا ہوں تیشہ غم سے

لٹا دی ہم نے ساری زندگی با وفا ہو کر  
بہت پتیاؤں گے تم یاد رکھو بے وفا ہو کر  
مجھے بے موت تم نے مار ڈالا ہے جدا ہو کر  
خدا کے گھر میں کیا زاہد نے پایا جبرہ سار ہو کر  
مے دل میں ہو تم میرے دل کا مدعا ہو کر  
بتاؤ کیا رہیں گے یہ بھی ہم سے بے وفا ہو کر  
میں سمجھا میرے دل میں تیرا ہے قصا ہو کر  
بنایا کوہن تم نے مجھے شیریں دا ہو کر

توں ترکِ لفت کا کیا ہے عہدِ عارف نے  
کنکھیلوں سے پھرب بھی دیکھتے ہیں نا خدا ہو کر

حلقِ پیرِ شیر کے قاتل کا بخسہ دیکھ کر  
تیرا را بھی تو کس پر نشہ لبِ معصوم پر  
رز مگہ سے موڑتے منہ کیا وہ حق کے جاں نثا  
کر بلا میں جب علی شمشیر بھر آگے  
پیچھے پیچھے ہٹ ہی ہر فوج دشمنِ عرب سے  
اشقیا کا بھی کلیجا دیکھئے میدان میں  
تنگی کی کیفیت میں کیا کہو اطفال کی

سلام  
قبر والے اٹھ گئے آثارِ محشر دیکھ کر  
ہائے رحم آیا نہ تجھ کو لے ستار دیکھ کر  
شوق سے آگے بڑھے میدانِ محشر دیکھ کر  
جو ہنسا کرتے تھے اکثر قہر بہتر دیکھ کر  
آگے آگے بڑھ رہے ہیں ابنِ حبشہ دیکھ کر  
پانی پانی ہو گیا شمشیرِ حبشہ دیکھ کر  
مضطرب ہو جاتے تھے بوطِ پیسہ دیکھ کر

حشر کے دن ساتی کوثر سے یہ اُمید ہے  
پیا س عارف کی جُجا دیگ وہ مضطر دیکھ کر

اُس کی کچھ ایسی بڑی مجھ پر نظر  
آئینہ دیکھو نہ اے رشکِ قہر  
غیر کا کیوں ہو مے دل میں گہر  
کیوں پریشان زلفِ ہر وقت سحر  
ہو اگر تیری عنایت کی نظر  
اب کسی کو چاہوں میں ممکن نہیں  
دیکھ لے گروہ نظر بھر کر مجھے

ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا میرا جگر  
ہو نہ جائے آگے اپنی نظر  
ہے خیالِ یار جب آٹھوں پہر  
کیا کہیں مہمان تھے تم آج بھر  
میں تو میں ہوں خشک الی سبز و تر  
ایک دل تھا آگیا وہ ایک پر  
جان و دل قربان کر دو یا رہر

پھر ہوا صحرا نوردی کا خیال  
 مسکرا دیکھا جو وہ غنچہ دہن  
 کاش ناوک سے ترے ٹکر گلے  
 آج کیوں چہرے اُترا آپ کا  
 جان صدقے اُس سلی آنکھ کے  
 آکے وہ بیٹھے میں پہلوں میں مے  
 اے خوشنار خسار پاک مصطفیٰ

پھر دکھایا عشق نے اپنا اثر  
 پھول سے کھل جائیں گے زخم جگر  
 سنج رو ہوتے مرے زخم جگر  
 یہ تو فرماؤ کہاں تھے رات بھر  
 آنکھ ملتے ہی ہوا میں بے خبر  
 آج دیکھو میری آہوں کا اثر  
 میں فدا شمن قمر شام و سحر

ناوک انگن کا خیال آنا ہی تھا  
 دیکھو عارف بڑھ گیا درجہ جگر

م

توئی کہ منظر نور خدا غریب نواز  
 شہیدہ ام کہ توئی خواجہ معین الدین  
 بالفیت تو پریشان سخت حیرانم  
 کتم بہ مقدم پاک تو جان دل قرباں  
 بجزورت نہ روم بردرد گر شاہا  
 زراہ عجز و ادب ضرورت شدہ ایم

توئی کہ رہبر کل اولیا غریب نواز  
 بہر دو کون مدکن مرا غریب نواز  
 نگر بحال من خستہ یا غریب نواز  
 بیابا کلیہ ایں بے نوا غریب نواز  
 وسیلہ بیچ نہ باشند مرا غریب نواز  
 نگاہ لطف بکن سوئے ما غریب نواز

غریب مفلس و کتر غلام عارف بہت  
 بیانگر بن بے نوا غریب نواز

مرجھائے ہوئے میں زخمِ جگر سلطانِ ہند غریب نواز  
 کھل جائیں بھی تم ہنس دو اگر سلطانِ ہند غریب نواز  
 کیا عرض کروں میں حالتِ دل پوشیدہ نہیں ہو کچھ تم سے  
 اللہ عنایت کی ہو نظر سلطانِ ہند غریب نواز  
 تم آلِ نبیِ اولادِ علیؑ اور نبیِ نبی کے پیارے ہو  
 حسنینؑ کے ہو تم جانِ حبِ جگر سلطانِ ہند غریب نواز  
 تم سے نہ کہے تو کس سے کہے بیارِ محبتِ حال اپنا  
 ہو تم ہی دوائے دردِ جگر سلطانِ ہند غریب نواز  
 اے وارثِ تخت و تاجِ نبیؐ ہو ہند کے سلطانِ مہدین  
 اسلام نے پائی تم سے نظر سلطانِ ہند غریب نواز  
 بھر جائے ابھی دامنِ میرا گلہائے مقاصد سے شاہا  
 الطاف و کرم ہو جائے اگر سلطانِ ہند غریب نواز  
 کیا نامِ مبارک ہے پیارِ سلطانِ ہند مصین الدین  
 قربان ہیں تم پر جن و بشر سلطانِ ہند غریب نواز  
 آسان کرو مشکلِ میری صدقے میں جنابِ عثمانؓ کے  
 اے شیرِ خدا کے نورِ نظر سلطانِ ہند غریب نواز  
 محتاجِ ہنگام و لطف و کرمِ مدت سے تمہارا عارف ہے  
 ہو جائے خدا را ایک نظر سلطانِ ہند غریب نواز

## ف

لئے اُس فتنہ ساز سے واقف

دل تھا چشمِ ناز سے واقف

میرا ہی دل ہے سارے عالم میں شبِ غم نے بھی پاؤں پھیلانے بچے یاروں سے شیخ نے سیکھے میرا دل اور میری جانوں دل سے کشنوں کے کچھ مزہ پوچھو آتشِ عشق میں جگتا ہے دلِ ناداں ہے پھر بھی وارفتہ	تیرے راز و نیاز سے واقف ہو کے زلفِ وراز سے واقف وہ کہاں تھا نماز سے واقف ہیں تری چشمِ ناز سے واقف غیر کیا تیرا ز سے واقف ہے وہی سوزِ نیاز سے واقف ہو کے اُس کینہِ باز سے واقف
---	---

نہ ہوا آج تک کوئی افسوس  
عارفِ پاکِ باز سے واقف

## ق

مے میحا اگر دوئے فراق جان اُن پر نثار کر دینا مہرباں ہوتے یا نہوتے آپ دل تو داغوں سے ہو گیا گلشن ہجر میں جان سے گذر جانا اُس سے پوچھو مزہ محبت کا دیکھ لو رنگِ میرے اشکو کی دیرِ لفت میں ہے خلافِ ادب	مکے جی جائے مبتلائے فراق بس یہی ایک ہو دوئے فراق کاش سن لیتے ماجرائے فراق تو نے کیا خوب گل کھلائے فراق اس کو کہتے ہیں اتہائے فراق جس نے جھیلے ہیں صدمہ ہائے فراق پوچھتے کیا ہو ماجرائے فراق وصل کی آرزو بجائے فراق
--	---

اُن کا دیدار ہو اگر عارف  
پھر تو سمجھوں فی دوائے فراق

## ک

ہوئے خوبا اُسنی وک فلک کی تیر ویکان تک  
جنوں نے رفتہ رفتہ مجھ کو ہنچا یا بیات تک  
گلے دامن مل کر ہوئے چاک گریا تک  
غبار اٹھتا ہے جب تباہ ہو گویا تک  
کہ اپنی ہے نوبت عشق میں سٹ گریا تک  
بڑھایا ہاتھ میں زلف رخسار جانا تک  
چلائے تیغ و خنجر اور سنان تیر ویکان تک  
پٹ جاتے ہیں امیں سے غریبا تک  
قدم چومائے میں شوق سے خاموشیا تک

تڑپنے پر مے زور و دہیں گھر کے بہان تک  
جو ہنچنی فصل گل آہستہ آہستہ گلستاں تک  
دل دارفتہ کی وحشت کو جب بکھا ترقی پر  
پیر من بھی ہر پاس دل و لب اس شوخ ناز کا  
الہی خیر ہوا پ ضبط مجھ سے نہیں سکتا  
جو دیکھا رات اُس کی جلوہ فرما اپنے پہلو میں  
اٹھا رکھنا اُس جلا دے کوئی ستم ایسا  
نکلنا چاہتا ہوں جب کسی گل کے قصور میں  
رہا ہوں توں مجھوں کی صورت یاد یہ تیا

کچھ ایسی بیکسی چھائی ہے عارف نبی ترب پر  
میں اپنے ساتھ گویا دفن اپنے دل کے ارمان تک

## ل

ہوئی اس بندہ ناچیز کو طرز و فاعا حل

حسینوں کی بے ناز واداج ورجا حل

<p>نہ کچھ سمجھے نہ سوچنے دیدیا ہے ہم نول ن کو دل نہ جاگ تو ہم قربان ایماں تم پہنچو ہیں عجب تم خود غرض نکلے ہمارے کے دل ہم سے ہماری خاک کے سا غنایہ صدقے ساقی کے نقد دل اس داکے بیٹھ کر پہلو میں کہتے ہیں خفا ہو کر کبھی ہنس کر غرض اس شوخ فرینے</p>	<p>خدا جانے محبت میں توں کی ہوگا کیا حاصل مگر تم ہو کہ کہتے ہو تری کوشش پر حاصل سوال دل پر کہتے ہو میری بیات لا حاصل لچیاں بخش کے بوسے ہوئے بعد فنا حاصل کہ اب تو آپ کے دل کا ہوا ہمدعا حاصل مے دل کو بٹے ہی مصلحت کے کر یہ حاصل</p>
---	--

خدا کا شکر ہے آنکھوں سے وہ دل میں تر آئے  
ہوا ہے آج اپنے دل کا عارف مدعا حاصل

م

<p>یمن کے میں ادھر کھائی ہے نالی قسم اُسے بھی کھانی پڑی اپنے دلربا کی قسم ستم شعار ستم میں نہ کر کمی ہر گز شب فراق تو پہلو بدلتے گزری ہے نکستے ل کیا ہے تو لاشل بیری ستم شعار ہو ظالم ہو بیوفا تم ہو مے ہی خون جگر میں نکلا ہوا تھوکن</p>	<p>جنا شعار نے کھائی ادھر جنائی قسم نہ جس نے کھائی تھی اتنا کھئی اکی قسم ستم ہے اپنے تجھے جو رکی جنائی قسم ملا نہ چین کا پہلو کوئی خدا کی قسم خرام ناز سے پامال کرا داکے قسم نہو یقین تو کھا کر کہوں خدا کی قسم نہ کھاؤ دیدہ و دانستہ تم جنائی قسم</p>
---	--

نہ پوچھا تم نے کسی دن بھی حال خدا کا  
عجیب قسم کے انسان ہو خدا کی قسم



وہ مہرباں ہیں قاتل کسی کو کیا معلوم  
 خوشی جو ہلکے ہے حاصل کسی کو کیا معلوم  
 ہمارے دل میں بہت کچھ ہر آرزو لیکن  
 جو بقیار ہو جانے وہ بقیار مئی دل  
 ادھے، نازے، شوخی ہے دل لپائی ہے  
 جگر کو تاکتے ہیں لپ پیر پڑتا ہے  
 خدنگ زہی اچھی طرح سے واقف ہے  
 کسی کے قتل کا سامان ہو رہا ہے آج  
 اُدھر نگاہ تھی صیاد کی نشیمن پر  
 ہر ایک مست کیوں مست؟ کہ آج وہ شوخ  
 پڑی ہے بحرِ محبت میں کشتی ہستی  
 ہم اپنے دل کو سمجھتے تھے راز دان لیکن

دل کی بات ہوائے دل کسی کو کیا معلوم  
 دل آج کس پہ ہے مائل کسی کو کیا معلوم  
 جو تیرے دل میں ہے قاتل کسی کو کیا معلوم  
 حقیقت دل سبیل کسی کو کیا معلوم  
 ہے ان میں کو نسا قاتل کسی کو کیا معلوم  
 ہے دل میں جذبہ کامل کسی کو کیا معلوم  
 تپاں ہو کیوں لپیل کسی کو کیا معلوم  
 سنور رہا ہے جو قاتل کسی کو کیا معلوم  
 اُدھر تھی برق بھی مائل کسی کو کیا معلوم  
 بنا ہے ساتھی محفل کسی کو کیا معلوم  
 لگے گی کب لپیل کسی کو کیا معلوم  
 یہی نفل میں تھا قاتل کسی کو کیا معلوم

کوئی ستم پتہ ڈھا رہا ہے اے غار  
 ہے اپنا در دیکھ ازل کسی کو کیا معلوم

## ن

ترا عین لطف و کرم دیکھتے ہیں  
 سو چراغِ حسرت سے ہم دیکھتے ہیں  
 خدائی کو سجدے میں ہم دیکھتے ہیں

محبت میں ہم کب ستم دیکھتے ہیں  
 نگاہِ کرم جب کہ کم دیکھتے ہیں  
 تے طاقِ ابرو کے آگے مری جاں

خدا کو شکل صنم دیکھتے ہیں  
تہارا ہی نقش قدم دیکھتے ہیں

مجازی سے عشق حقیقی میں آ کر  
جوراہ محبت میں ہیں مٹنے والے

عجب زواہ انداز ہیں ان کے عمارت  
کہ ہر اک ادا میں ستم دیکھتے ہیں

عشاق تھے اے جان جہاں تجھے دیکھ ہی لیں گے کہیں نہ کہیں  
سرعرش بریں زمین و زمان تجھے دیکھ ہی لیں گے کہیں نہ کہیں  
کعبہ نہ سہی، بت نہ سہی، مسجد نہ سہی، میحسا نہ سہی  
تو جا کے چھپے گا ایسا کہاں تجھے دیکھ ہی لیں گے کہیں نہ کہیں  
ممکن ہی نہیں تو چھپتا پھرے، عاشق کی نظر سے بچ نہ کر  
گر لاکھ ہے تو ہم سے نہاں تجھے دیکھ ہی لیں گے کہیں نہ کہیں  
ہم دشت و جبل بیٹھو ڈیں گے، ہم خاک جہاں کی چھانیں گے  
اے دل کے کمیں اے مالک جاں تجھے دیکھ ہی لیں گے کہیں نہ کہیں  
کتبت کہ تو ہے گاپڑے میں، اک ن تولے گا عارف سے  
آنکھوں میں ہے یا دل میں نہاں تجھے دیکھ ہی لیں گے کہیں نہ کہیں

مری آرزو دیکھ کیا چاہتا ہوں  
میں گھرا پنا ویران کیا چاہتا ہوں  
کسی کی محبت لیا چاہتا ہوں  
جگہ جن کو دل میں دیا چاہتا ہوں

محبت میں تیری مٹا چاہتا ہوں  
کسی شوخ کو دل دیا چاہتا ہوں  
دل و جان اور اپنے ایمان کو دے  
بچھاتا ہوں آنکھوں میں اُن کی رہیں

میں ہر وقت مَر کر چیا چاہتا ہوں  
اُسی شوخ کو دل نیا چاہتا ہوں

کمالِ محبت ہے مَر مَر کے چہینا  
جھاؤں کی ہے جس کی عالمِ نہایت

تصویر میں سچ شہم میگوں کے عارف  
میں سا غریب سا غریب چاہتا ہوں

گلشن میں بلبلوں کی مینم طرازیں  
لے چارہ ساز رہے بھی کچا رہا زیاں  
کرنے لگا ہر شیخ بھی نظارہ بازیں  
نبدے کو یاد ہیں تری بندہ نوازیں  
لیتا ہے دل کو اُف سے تری چال بازیں  
موسمی نے کیس یہ طور پزیر بازیں  
ساقی رہیں گی یاد تری سرفرازیں  
وعدے کی شب بھی کرتا ہا جلیہ بازیں  
محشر بیا کریں گی یہ فتنہ طرازیں  
ساغر کے نذر بہنیں سب پاک بازیں  
کس کو نہیں ہیں دُتری سرفرازیں

ساقی بہار آئی ہے ہوں سرفرازیں  
بیچارِ عشق بیچ نہیں سکتا کسی طرح  
کتنا نظر فریب لے سُن یا ر تو  
احسان اپنے یاد نہیں ہیں اگر تجھے  
اتداز سے اداسے کرشمے سے تاز سے  
اُلٹی نقاب دھرتو ادھر ہوش اُٹ گئے  
بلند تشنگی تو بچھا بادہ خوار کی  
وعدہ خلاف وعدہ خلاف آخرش ہا  
واحد اُس کی چاق قیامت کی چال ہے  
زاہد بھی لڑکھڑاتے چلے میکدے سراج  
لے شاہ تیراج سرِ کل جہان ہے

قطرے کو بجز ذرے کو خورشید کر دیا  
عارف یہ کار سازی ہیں کار بازیں

وہ ہمیں بے وفا سمجھتے ہیں

ہم اُنہیں پُر جفا سمجھتے ہیں

ہم تو عشوہ ادا سمجھتے ہیں  
 تجھ کو ہم باونا سمجھتے ہیں  
 منظر کبیر یا سمجھتے ہیں  
 ہم بھی اچھا بُرا سمجھتے ہیں  
 وہ ہمیں دل جلا سمجھتے ہیں  
 اپنے حق میں قضا سمجھتے ہیں  
 کیا اسی کو حیا سمجھتے ہیں  
 ہم تو اس کو گلا سمجھتے ہیں  
 زخیم دل کی دوا سمجھتے ہیں  
 بس ہمیں آپ کیا سمجھتے ہیں  
 پھر مجھے کیوں بُرا سمجھتے ہیں

خو رو سلم و ستم کو اے ظالم  
 دیکھ کر بے وفا بیاں پھر بھی  
 فزے فزے کو سارے اہل نظر  
 دی ہے عقل و تمیز خالق نے  
 دیکھ کر ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے  
 تیرے ناز و ادا کو ہم ظالم  
 آنکھیں ملنے میں کیا بُرائی ہے  
 حال دل سن کے وہ لگے کہنے  
 تو نے چھڑکا نمک، مگر ہسم تو  
 حرفِ مطلب کو سن کے اُس نے کہا  
 آپ دلبر تھے، دل دیا میں نے

میکدے جا رہے تھے عارفِ آج  
 سب جنہیں پار سا سمجھتے ہیں

مری جان کو اور ترپا ہے میں  
 ہمیں دن کو تارے نظر آتے ہیں  
 وہ پہلو میں بیٹھے جو شرماءے ہیں  
 مسیحا کی شان دکھلا ہے میں  
 قسم ہے خدا کی منے آئے ہیں  
 کہ وہ شاہِ خواباں دھر آئے ہیں

خرا ماں خرا ماں جو وہ آئے ہیں  
 شبِ غم سے کچھ ایسے گہرا ہے میں  
 شبِ وصل ہم کو مزے آ رہے ہیں  
 مری لاش کو وہ جو ٹھکرا ہے میں  
 مری چھیڑ پر وہ جو شرماءے ہیں  
 نکل بہرِ تعظیم اے جانِ تن سے

الہی وہ پھر یاد کیوں آئے ہیں  
جو دیدار کو اپنے ترسا ہے ہیں  
یہ جو کچھ بھی سرکار فرما ہے ہیں  
خدا جانے کیوں تیرا ترسا ہے ہیں  
ننگا ہوں ننگا ہوں میں ملتا ہے ہیں  
تیرے تیغِ بسمل کو ترس پاتا ہے ہیں  
تصویر میں جو دم بدم آئے ہیں  
عیادت کو سرکار اب آئے ہیں  
وہ دیکھو جنابِ جلیل آئے ہیں

مجھے جھوٹے بیٹھے ہیں جو مدتوں سے  
مزہ ہو کہ وہ بھی مری طرح تڑپیں  
کلام اس میں کس ہے سچ ہر بجائے  
وہ دودن کی دنیا میں جو بن پر اپنے  
سرِ بزمِ اُن کی ادا کوئی دیکھے  
نزاکت سے چلتا نہیں ہاتھ اُن کا  
وہ آجائیں پہلو میں کِ رو زیارب  
پس کر ہوئی باعثِ مرگِ شادی  
انہیں سے مزہ شاعری کا ہر فاس

ہمیں حشر کا خوف کیونکر ہو غار  
شفاعت کو سرکار جب آئے ہیں

شوقِ مجھ کو ہے کہ قاتل پہ خدا جان کروں  
یار آئے تو دلِ جاں کی قیامتِ بان کروں  
عینِ عشرت کا دلِ جاس میں مانا کروں  
یار سے ملنے کا خاکِ میلِ امان کروں  
موسمِ گل میں میں لے جاؤں گریبان کروں  
تا کہ میں دل میں ترے تیر کو مہمان کروں  
یہ گوارا نہیں قاتل کو پشیمان کروں  
ہر قدم پہ ترے سوا رہا جان کروں

اُن کو ضد ہے متزلزل میں پشیمان کروں  
آرزو ہے کہ شبِ وصل یہ سامان کروں  
یار پہلو میں گر آئے تو کیا پوچھتے ہو  
اُس کو نفرت بھی ہوئی ہے تو مجھی سے یارب  
چمے دامن کا قدم چاکِ گریبان میرا  
ناؤں نکلن تو نشانِ تابدل کو مے  
سختِ جہاں میں وہ نازک ہر کردن یارب  
میرے گھر تک آجائے کبھی رشکِ قمر

خاک میں مل کے بھی مین صل کا ارنہا کروں  
میں ملو خاک میں گھر بار بھی این کروں

ہے یہی عشق کی حالت تو عجب کیا ایجاں  
اس کی الفت میں تمنا ہے یہ میرے دل کی

عمر بچی اسی ارمان میں گذری عمار  
غم سے چھوٹوئی ذرا عیش کا سامان کروں

اُن پہ ہم جاں نثار کرتے ہیں  
تیرا دل کے پار کرتے ہیں  
اور بھی بیعت را کرتے ہیں  
وہ تو حیلے ہزار کرتے ہیں  
ساغر و مے نثار کرتے ہیں  
آپ کیوں بار بار کرتے ہیں  
وہ جو بوسے شمار کرتے ہیں  
تیرے نادر کو پیار کرتے ہیں

ہم کو جو دل سے پیار کرتے ہیں  
جب کہ وہ آنکھ چار کرتے ہیں  
اُن کے انداز و ناز لئے غضب  
اُن کے وعدے پہ کیا بھروسہ ہو  
چشم میگوں پہ سا قیاہسم تو  
اپنے عاشق کا ذکر غیروں سے  
ہوگی کوئی نہ کوئی چال اس میں  
سارے زخم جگر میرے قاتل

تم کو مسجد میں دیکھ کر عارف  
بادہ کش شرمسار کرتے ہیں

کیا جان پڑ گئی ہے مے اضطراب میں  
کیا کہئے دل ہے صبح سے کس اضطراب میں  
بیشک نہیں ہو اک نظر انتحاب میں

منہ کو چھپایا ہے جو تم نے نقاب میں  
پردہ میں جو آگے گیارا ت خواب میں  
بیشک تمہیں حسن میں بختائے روزگار

<p>صورت دکھا کے دھڑکنے لگے بھی کھینچ آنکھوں میں پھرتے رہتے ہوئے چنارات دن میں نے تو خط شوق لکھا ہے انہیں مگر غیبت جو کر رہا ہے تو زندوں کی ہر جگہ وہ شوخ چشم گرم گرتے ساقی تو کیا کہیں الٹی ادھر نقاب ادھر ہوش اڑ گئے ہو جاؤں کیوں نہ صدقے میں اپنی بنگاؤں کے</p>	<p>ساقی پڑا ہے منج غدا بے ثواب میں پھر اس پر غصہ ہے کہ ہوتم حجاب میں تقدیر کا لکھا وہ کھینچ گئے جو اب میں زاہد مجھے بتاؤ یہ ہے کس کتاب میں پھر کیف بخودی ہو دو بالائے لب میں قدرت خدا کی ہے منج روشن نقاب میں آیا ہے ایک وہ جس میں انتخاب میں</p>
---	---

استاد ہی کا فیض ہے رکھے خدا نہیں  
عارف کا آ رہا ہے کلام انتخاب میں

<p>منہ پر نقاب ڈالے ہوئے میں شباب میں اس سادگی پر یار کی قربان جائے وہ مسکرا کے اور بھی بجلی گرا گئے جس نے لکھا ہے نام قلم اس کا ہاتھ ہو اوست ناز کچھ تجھے اس کی خبر بھی ہے اترا ہے میں آئینہ وہ دیکھ دیکھ کر تسکین کا کوئی تو طریقہ بیکار لئے دل کہہ رہا ہے دیکھ کے انداز و ناز کو</p>	<p>گو یا کہ آفتاب چھپا ہے سحاب میں سادہ ورق ہی بھیجا ہر خط کے جوب میں کیوں تیں قیاں نہ مئے اضطراب میں قاصد سے کہہ دیا مئے خط کے جوب میں ہم نے تو خوب بوسے لیا رات خواب میں کہتے ہیں یہ جہاں کہاں آفتاب میں آیا کریں کبھی نہ کبھی آپ خواب میں شوخی بھری غضب کی شرم چھپ میں</p>
---	---

اب میکدے کو چھوڑ کے مسجد چلے چلو  
عارف قدم اٹھاؤ بھی کارِ ثواب میں

یہ شانِ جلال کہاں آفتاب میں  
پھر دیکھئے وہ رہتے ہیں کیونکر حجاب میں  
رہتا ہے دل ہمارا عجیب اضطراب میں  
آیا ہے رنگِ عارضِ جاناں سُب میں  
اک برقِ وشنِ ڈال دیا اضطراب میں  
بِسل کو چھوڑ بھی دو یونہی اضطراب میں  
کافی ہے دیکھ لینا تمہارا جواب میں  
خاموش آئینہ ہے تمہارے جواب میں  
اک بار دیکھ لیتی زلیخا جو خواب میں

سُخ ہے لکایک برقِ درخشاں نقاب میں  
برقِ نظر جو آگ لگا دے نقاب میں  
آؤ ادھر دکھاؤں تماشا میں برق کا  
پھر کیوں بادِ غوار ہوں شیخِ مخرو  
پہلو میں لمرِ اتھاڑے چین سے مگر  
دیکھو تماشا جان نہ لونیم جاں رکھو  
میرے سوالِ وصل پہ اتنا خفا نہو  
کیا خوب مل ہی ہے ہمیں ادھن کی  
کردیتی مصطفیٰ پہ وہ یوسف کو بھی فدا

عارف کی التجا ہے یہ ربِّ حلیل سے  
یارِ بکمی نہو کرم بے حساب میں

عجب نڈاز ہے حُسنِ دل بھٹاتے ہیں  
کہ وہ غمگیں ہیں دل میں بظاہر مسکراتے ہیں  
ہماری بکیسی کو دیکھ کر آنسو بہاتے ہیں  
نہ دل قابو میں آتا ہے نہ وہ قابو میں آتے ہیں  
خدا اچھا انہیں رکھے جو آکے ستاتے ہیں  
چیب آتے ہیں لمبین بھلا کب سے جاتے ہیں  
محمد مصطفیٰ صل علی تشریف لاتے ہیں  
جس کو چاہتے ہیں پیادِ یوانہ بناتے ہیں

کبھی ہے متفرق ہے کبھی ہست جلتا ہے ہیں  
ہماری لاش کس عہد کی سو غم چھپاتے ہیں  
بنائے فاتحہ تربت پہ وہ جن وقت آتے ہیں  
پڑی ہر شکست میں جان میری کیا کروں ثابت  
دعا ہر دم نکلتی ہے ہمارے قلبِ مضطر سے  
ہمیں کچھ جانتے ہیں ان طرہِ الٰہ کی چالوں  
گھڑی بھر کو ٹھہر جائے اہل اب میرِ بالیں پر  
خدا محفوظ رکھے شوخِ چشموں کی محبت سے

نعتیہ



لہو زخم جگر روتے ہیں جب ہسکتے ہیں

خوشی اُن کی مرا غم لازم و ملزوم ہیں

ستم کے ذکر پر عارف بجز کروہ کیتہیں  
کہ جس کے دل میں تھے ہیں سہی ہم ستائے ہیں

سب مطلب شنائیں مٹی مہرباں نہیں  
مقتل میں جان نینا تو بارگراں نہیں  
کشتہ کیا ہے سب کو کوئی نیم جاں نہیں  
میں کیا بتاؤں درد کہاں کہاں نہیں  
شکر خدا کہ اپنی لحد کا نشان نہیں  
لطف بہار کیا ہے جو پیرِ میخان نہیں  
دامن ہے گل کا جیب کی دیکھیاں نہیں

کس سے کہوں میں حال کوئی راز دان نہیں  
دل مانگتے تو نذر کروں سینہ چیز کر  
اُس کی ادائے نیم ننگا ہی نے بزم میں  
سینے پہ میرے ہاتھ ذرا رکھ کے دیکھ لو  
ایسے فنا ہوئے تو مٹا خوف حشر کا  
گلشن میں لاکھ ساغر و مینا ہے تو کیا  
ہر خار کہہ رہا ہی بیاباں میں دیکھ کر

مخمل تو گرم ہو گئی کیونکر کہوں یہ میں  
عارف ترے کلام میں نطف بیان نہیں

چٹکیاں لپتی ہے دیدار کی حسرت دل میں  
گل کھلا طرفہ کہ ہے گلشنِ جنت دل میں  
نظر آتی نہیں بچپن کی صورت دل میں  
شرم آنکھوں میں ہے نام کو غیر دل میں  
کیونکہ رہتی ہے کسی شوخ کی صورت دل میں

یا وجہ تھی ہے اُس شوخ کی صورت دل میں  
ہم سمجھتے تھے کہ ہیں داغِ ندامت دل میں  
پھر خیالِ شبِ غم سے ہوئی وحشت دل میں  
دلِ ربا رکھتے ہیں عاشق سے کدور دل میں  
میں نے سینے سے لگا رکھا ہے اپنے دل کو

چٹکیاں لیتی ہو ظالم تری حسرت دل میں  
جب بے منے لگی وہ چاندی صورت دل میں  
خوب ہوگی ترے پردہ کی خطا دل میں  
کہ نظر آتی ہے اللہ کی قدرت دل میں  
تیرے نظارے کی رکھتی ہر جگہ طاقت دل میں  
ہمیشہ ہی عاشقِ خاںباز کی حسرت دل میں  
دل تو ہے سینے میں وہ تری صورت دل میں  
رکھتے ہیں چاروں طرف کی محبت دل میں  
ہم بکھی ہی نہیں عین کی صورت دل میں  
نام کو بغضِ حسد ہے نہ کہ ورت دل میں  
بندہ عشق ہوں ہر شوق تھا دل میں

پوچھتا کیا ہے تو حالِ دلِ بیتاب مرا  
بقعہ نورِ بارِ بہا ہے سینہ اپنا  
آنکھوں کے دل میں ترا مے اوپر وہ نشیں  
حسن کیا حسن ہو اس شوخ کا اللہ اللہ  
کاش مع مہلی کے عموں ان کو دکھاتا جلوہ  
بعد مرنے کے کبھی قبر پہ آیا تو کرو  
ہدف تیر ذرا دیکھ کے تو مجھ کو بنا  
ایک ل اور پھر اُس پر یہ ہماری ہمت  
دل بیتاب میں بہان ہو جیسے پکیاں  
ہم نے آئینہ بنا رکھا ہے اپنے دل کو  
ہاں اٹھاتے تجھے دستِ حنائی کی قسم

منفعل وہ جو ہوں روزِ قیامت عار  
کیا بتاؤں جو ہوئی مجھ کو خجالت دل میں

میں سمجھا آئی ہے فصلِ بہار بچوں میں  
تم انتخاب ہو بیشک ہزار بچوں میں  
کہ پی کے لوتے ہیں وہ خوار بچوں میں  
میں تمجا برسا ہے ابر بہار بچوں میں  
جو تم نہ ہو تو نہو کچھ بہار بچوں میں  
سکون ہو گا تھاں سے ہی چار بچوں میں

جو دیکھا بیٹھا ہے وہ گلزار بچوں میں  
تہیں پہ نلِ دل کی بنگاہ پڑتی ہے  
چمن ہے میکدہ ساقی بہار آنے سے  
چڑھاکے بچوں لحد پر مری جو وہ رُو سے  
تہیں سے زینتِ گلشنِ بہار وہ نوشی ہے  
ہزار بچوں لحد پر کوئی چڑھائے تو کیا

ہے ذکر خیر ہی بار بار بچوں میں  
تو ہو گا اپنا بھی بیشک نزار بچوں میں

متہاری آنکھ کا عارض کا، بھل گئیں کا  
چمن میں ہم بھی دینے کے فن گر ہوں گے

جو پھول پنے ہیں سن تو کیا کہوں عمار  
شگفتہ اور ہوا سن یا رچھو لوں میں

کچھ نہ کچھ بات ہے ساقی تے پیانے میں  
بات کیا ہے جو بڑی دھوم مچانے میں  
وہی سستی ہے، وہی کیف ہرستانے میں  
تیری صورت نظر آ جاتی، ہر پیمانے میں  
خود بھی جل جاتا، وہ جذبہ ہر دوائے میں  
اب تو وہ بات بھی باقی نہیں بولانے میں  
لٹ گئے لٹ گئے ہم آکے پری خانے میں

کوئی مدہوش کوئی مست ہر خانے میں  
کیا کوئی چشم فسون سا ہے جلوہ آرا  
دم دیدار جو عالم تھا تری سستی کا  
قصد پینے کا جو کرتا ہوں تصور میں  
شمع کا بزم میں جلنا نہیں کچھا جاتا  
بیخودی میں بھی بچھے یاد کیا کرتا تھا  
بزم خواں میں لٹے ہوش کیا صبر قرار

حرم و دیر میں بیکار پھرے ہم عمارت  
وہ دلا بھی تو کہاں اپنے ہی کالانے میں

یہ گل تر ہم نے دیکھا ہی نہیں  
اُس کو مضطر ہم نے دیکھا ہی نہیں  
آنکھ بھر کر ہم نے دیکھا ہی نہیں  
تم سے بہتر ہم نے دیکھا ہی نہیں

رَوئے دلبر ہم نے دیکھا ہی نہیں  
آہ کی۔ نالے کئے۔ تر پے مگر  
بیخودی تیرا بڑا ہو یا رکو  
یوں تو دنیا میں ہیں لاکھوں بڑو

اے ستمگر ہم نے دیکھا ہی نہیں  
ایسا دلبر ہم نے دیکھا ہی نہیں  
دیدہ تر ہم نے دیکھا ہی نہیں  
ایسا ساغر ہم نے دیکھا ہی نہیں  
اے رنوگر ہم نے دیکھا ہی نہیں  
چین دم بھر ہم نے دیکھا ہی نہیں  
بندہ پرور ہم نے دیکھا ہی نہیں  
بار آور ہم نے دیکھا ہی نہیں

سنگ ل تجھ سا جہاں میں آج تک  
آنکھوں آنکھوں میں ڈالیتا ہے دل  
دید کا الزام ہی الزام ہے  
چشم ساقی بے پئے کرتی بے مست  
چاک کو دل کے رنو کرتے ہوئے  
ناوک افکن تیرے ناوک کی قسم  
آپ سا کوئی جہاں میں دل نواز  
نخل الفت کو ریاضِ دہر میں

زیرِ خنجر ہم تھے عارف مضطرب  
دل کو مضطرب ہم نے دیکھا ہی نہیں

کیا کروں دل کو کہ وہ قائل نہیں  
کیا میں تیرا ناز کے قائل نہیں  
میرا دل گھائل ہے یا گھائل نہیں  
سامنے رکھنے کے یہ قائل نہیں  
آپ ہی کا دل ہے میرا دل نہیں  
یہ تہ سمجھو تم کہ کچھ حاصل نہیں  
دلربا ہیں ہم کوئی قائل نہیں

تم تو کہتے ہو کہ ہم قائل نہیں  
مجھ سے آنکھیں پھیرتے ہو کس لئے  
پوچھو لو اپنی بیگاہِ ناز سے  
آئینے کو پھینک کر کہتے ہیں وہ  
دل ہے حاضر آپ جو چاہیں کریں  
راز پوشیدہ ہے شوقِ دید میں  
صدقے اندازِ بیانِ یار کے

عارف اس پر جان و دل کر دودھا  
جنسِ ناقص نذر کے قائل نہیں

ادا کہہ رہی ہے میں تلوار رہوں  
تصویر میں ساقی کے سرشار رہوں  
بنگا و کرم کا طلب گار رہوں  
محبت میں جس کی میں بیمار رہوں  
میں مدت سے مشتاقِ مہیار رہوں  
وفادار رہوں میں وفادار رہوں  
میں آئینہِ سامحہ ویدار رہوں

نگمہ کہہ رہی ہے جفا کار رہوں  
قسم مست آنکھوں کی، منہ خوار رہوں  
نہیں ہے مجھے خواہش مالِ مجاہ  
خبر لی نہ اُس بے خبر نے کبھی  
کبھی تو دکھا دو تم اپنا جمال  
مرا امتحان کر کے دیکھیں تو آپ  
نہ گریاں، نہ خنداں، نہ مخروں، نہ نشاد

وہ بختے گارِ ف اسی بات پر  
جو کہہ دو گے یا رب گنہگار رہوں

و

فدا کروں میں اُس کی ہر ادا پر دینِ پاک  
ذرا اٹھ کر لگاتے جائے گویا سرِ بیاں کو  
بھڑک کر آگ لگ جائے نہ وحشت میں بیاں کو  
چھپاؤں کس طرح میں ل میں خود در پہناں کو  
نہیں ممکن کرے کوئی رفوچاکِ گریباں کو  
بٹھاؤں کس طرح یا رب میں خود در پہناں کو  
کلیجہ سے لگا رکھا ہے میں نے اُن کے بیکان کو  
جزاکِ شہ نہ بھولوں گا کبھی قاتلِ کھنکھار کو

میں کھوں ل میں سینہ چیر کر تصویرِ جاناک  
مٹاتے جائے ہم مرثوں کے دل کے رباں کو  
نہ چھپڑو مجھ کو سینے میں بھری ہو آتشِ فتنہ  
کے دیتی ہے ظاہرِ رازِ الفتِ چشمِ تر مری  
اُڑائیں دھجیاں کچھ طرح سے وحشتِ وحشت  
مرنے ل میں بھی اُن کا چلیدا پن چلیاں کا  
بڑی عزت اپنے پیارے مہار کو جگہ دی ہے  
مری گردن جس میں سر اتارا دل یہ کہہ اٹھا

بہا آتے ہی گلشن میں چلا ہوں یہاں کو  
کہاں بھلاؤں گے جا کر الہی ایسے ناداں کو  
بہا میں گئے وہ آنسو بھیکر گئے غریباں کو

کہاں ایسی مری قیمت کہ میں لوں سزا  
نہ دل نگاہ گلشن میں اب سیر یہاں میں  
پس منہ دن فانی میں ہی جب یاد آئیں گی یاد

نصرتِ حُبِ رخِ ولدار کا آتا ہے عارِ  
و شوکر کے لگا لیتا ہوں میں آنکھوں کو تراکی

مبارک ہو مبارک ہے شہِ ذیشان مبارک ہو  
بشنِ شامِ شمسِ آصفِ واران مبارک ہو  
یہ شانِ جگرانی ہے شہِ شاناہاں مبارک ہو  
بکاہِ شوقِ تجھ کو جلوہ جاناں مبارک ہو  
نویں جہاں فرا تجھ کو دلِ لاناں مبارک ہو  
تجھے ایہ شکِ شادیٰ یگر یا مبارک ہو  
گلے ملنا تجھے ہے خنجرِ عریاں مبارک ہو

مسرت کی گھڑی دائمِ شہِ عثمان مبارک ہو  
گرہ کا جشنِ بزمِ عیشِ عشرتِ تابد یوں نہیں  
خدا کا شکر ہے سارِ جہاں میں حکماں تو ہے  
نقابِ سننے جو الٹی ہوشِ لولہ کہہ جو ہے نصرت  
کیا ہے اس وعدہ آج کی شبِ ہم ملنے کا  
خدا کا شکر ہے آنکھوں سے وہ دل میں ترا  
رگِ جاں کہہ سچی ابروئے خدا بر قاتل سے

دعا عار کی ہے ہوسِ نصرتِ مہم نہیں  
تجھے لے شاہِ عثمان فتح کا میداں مبارک ہو

کلیجا کس طرح ہوتا ہے پانی دیکھتے جاؤ

کبھی تو میرے اشکوں کی روانی دیکھتے جاؤ

مرے اشکوں میں تم سوزِ نہانی دیکھتے جاؤ  
 مرے آئینہ دل میں ہے نقشہٴ رونے زیبا کا  
 نہ موت آتی ہے فرقت میں تم آتے ہو بالین  
 مرضِ غم تمہارا اب گھڑی ستا کا مہمان ہے  
 رہی جب دو قدم منزلِ اہم بھی گئے تھک کر  
 لہو کی ندیاں بہنے لگیں آخر کو مقتل سے  
 مے دل میں نہیں ہے داغ ہے یہ پھولِ الفت کا  
 ہجومِ یاسِ سُرُت پُرک عالم ہے ماتم کا

ہم سے میں جمع اک جا آگ پانی دیکھتے جاؤ  
 ادھر آؤ ذرا تم اپنا تانی دیکھتے جاؤ  
 پڑی ہے شکش میں زندگانی دیکھتے جاؤ  
 دمِ آخر براہِ مہربانی دیکھتے جاؤ  
 کہاں رہن بنی بنو تانی دیکھتے جاؤ  
 تم اپنی تیغ کی لے جاؤ تانی دیکھتے جاؤ  
 کبھی تو اپنی الفت کی نشانی دیکھتے جاؤ  
 ہماری حسرتوں کی فوجِ خونی دیکھتے جاؤ

کیلے لگا رکھا ہر عمارتِ در و ہجر کی  
 دلِ مہرِ م کی ہے یہ نشانی دیکھتے جاؤ

وہ تم ڈھالتے میں مجھ پر تو ستم ڈھالنے دو  
 کس غضب کی ہو نظرِ جق پڑی مست ہوا  
 میکش تو مجھے رو کو نہیں بہکا وہ نہیں  
 دل جگر اُس نگہ باز کے وارفتہ ہیں  
 مرگِ عاشق سے ہی کیا واسطہ تم غیش کرو  
 چشمِ میگوں ہی کا احسان بہت ہے ساقی  
 سچ تو یہ ہے کہ لگی دل کی بُری ہوتی ہے  
 چشمِ خونبار کی کچھ بجو خبر ہے ساقی  
 جان کس طرح نڈا کرتی ہے بلبلِ گل پر

اُن کے ہی دل کے سب مان بچ جانے دو  
 ساقیا یہ تری آنکھیں ہیں کیا پیمانے دو  
 اب خرابات سے مسجد کی طرف جانے دو  
 ایسے وارفتہ کہ گویا میں یہ دیوانے دو  
 کوئی دُنیا سے گذرتا ہے گزر جانے دو  
 شیشہ و جام سے بہتر ہوتی پیمانے دو  
 دل جگر ہو ہی گئے شمع کے پروانے دو  
 مئے گلزنک سے پر ہیں مے پیمانے دو  
 ہم دکھا دیں گے تمہیں فصلِ بہار آنے دو

دل جگر دیکھ کے زلفوں کو بوسے میں چاک  
عارف اب نذر کرو یا رکے یہ شانے دو



دکھا دو رُوسے روشن کو خدا یا رسول اللہ  
جدائی میں تمہاری رات دن تسکون گزرتی ہے  
بُرا ہوں سب سے بدتر ہوں مگر یہ فخر ہے مجھ کو  
نہایت کشمکش میں جانِ وقت نزع تھی میری  
تمہارے رُوسے زیبا کو مری آنکھیں ترستی ہیں  
میں نے سر کے بل چلنے کی میں دلیں فی ہے

ترتیباً ہے دل مضطر چاراً یا رسول اللہ  
بلا کو اب نہیں فرقت گوارا یا رسول اللہ  
تمہارا ہوں تمہارا ہوتا تھا یا رسول اللہ  
ہوئی آسان مشکل جب پکارا یا رسول اللہ  
بلا لو اپنے قدموں میں خدا یا رسول اللہ  
نہیں اب ہند میں بنا گوارا یا رسول اللہ

ہنسی کوئی بچانے والا روزِ خیر عارف  
اک اس کو آپ ہی کا ہی سہارا یا رسول اللہ

تو اشکِ خون کا رازِ مری چشم تر سے پوچھ  
لے دل علاجِ دردِ جگر کی نہ کر تماش  
کیوں جل رہا ہوں تیشِ نفرت میں ابدن  
جب یہ کہا کہ دل بھی بہا آنسو کے سا  
کس نے چراغِ گورِ غریباں بجھا دیا  
جس گل کی بو پہ ناز ہے اے گلبدن مجھے  
کس طرح پھنک گیا دلِ عارف یہ کیا کہوں

زخمِ جگر کے حال کو اپنی نظر سے پوچھ  
جس دیہ ہے درواسی چارہ گری کو پوچھ  
یہ لطفِ یہ مزہ مرے سوزِ جگر سے پوچھ  
سُن کر وہ بولے اپنی ہی خوشیم تر سے پوچھ  
لے دل بصد تیا ز یہ بادِ سحر سے پوچھ  
اُس گل کی کیفیت مرے داغِ جگر سے پوچھ  
مجھ سے نہ پوچھ اپنی ہی برقِ نظر کو پوچھ



کیا شان کہوں تیری لے جلوہ جانا  
 دینا مجھے بھر بھر کے پینے پہ پیما نہ  
 کس شان سے آتا ہے وہ ساتی ہنجا  
 خالق نے مرے دل کو اسٹھب بنایا  
 اس شوخ پر دل اپنا کیونکر نہ فدا ہوتا  
 برق نگہ جاناں بچھونک سے مجھ کو بھی  
 آنکھوں سے ٹپکتی ہے سستی مرے ساتی کی  
 صیاد نے جو ہم کو گلشن سے نکالا ہے  
 دل میرا نہ کیوں ٹوٹے اس چھیرے ساتی کی  
 مدت سے یہی دل میں امان تمنا میں  
 مر کے بھی نہ جان تنی پینے کو ترستی پھر  
 دل جڑے یا غلہ کیا شان کہوں سر کی

زادہ ترا شید ہے خدا تر دیوانہ  
 آبا و خدا رکھے ساتی ترا میخانہ  
 اک ہاتھ میں شیشہ ہو اکاٹھ میں پیما نہ  
 کبے کا وہ کعبہ ہے تجلنے کا تجنا نہ  
 آنکھیں بھی ریلی ہیں انداز بھی مستانہ  
 تو شمع تجلی ہے میں ہوں ترا پروانہ  
 جیسے کوئی آتما ہو لوٹے ہوئے مہینا نہ  
 اس کا بھی مکاں اک دن ہو جگا کا ویرانہ  
 دیتا ہے مجھے ظالم ٹوٹا ہوا پیما نہ  
 آبا و بتوں سے ہو یا رب مرا کاشانہ  
 ساتی، مری مٹی کا بنتا کوئی پیما نہ  
 ہر رنگ میں پایا ہوں انداز جگا کا نہ

مشکر کہ عار کو دل صاف دیا حق نے  
 ہر اک سے ہے یار نہ اپنا ہو کہ بیگانہ

لے رخ دلدار تیرا شکریہ  
 یارِ دل آزار تیرا شکریہ  
 اک اشارہ میں کیا بے ل مجھے  
 تو نے میرا ساتھ آخر تک دیا  
 ہو گئے پامال فتنے حشر کے

ہو گیا دیدار تیرا شکریہ  
 لذتِ آزار تیرا شکریہ  
 ابدیٰ خمدار تیرا شکریہ  
 لے خیال یا تیرا شکریہ  
 شوخے رقتا تیرا شکریہ

اے نگاہِ یارِ تیرا شکریہ  
چشمِ مستِ یارِ تیرا شکریہ  
عذیبِ زارِ تیرا شکریہ  
انتظارِ یارِ تیرا شکریہ  
سایہِ دیوارِ تیرا شکریہ  
آستانِ یارِ تیرا شکریہ  
دیدہٗ خونبارِ تیرا شکریہ  
کردیا گلزارِ تیرا شکریہ

چھد گئے دل اور جگر اک تیر میں  
تو نے مج کو مست و بیخود کر دیا  
یا دِ پھر نہ سزا دے مج کو آگئی  
زیرِ تربت بھی نہ چھوڑا تو نے تھا  
کھا کے ٹھوکر گر پڑے اس پیہم  
جبہ سائی کے منے آنے لگے  
میرے دامن کو گلستاں کر دیا  
تو نے رحمتِ آگ کو بہرِ میل

اے کے دل عارف کو مضطر کر دیا  
شکریہ اے یارِ تیرا شکریہ

معاذِ لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ  
جب کہا لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ  
کہا جا لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ  
جا بجا لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ  
کیسیا لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ  
ہے کھالا اِلهَ اِلاَّ اللهُ

دلربا لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ  
کھچ گیا نقشہٗ ذاتِ واحد کا  
گر جسے شیش کی آرزو دل میں  
آشکارا کیا محمد نے  
خوب ہے قلبِ عیساں کے لئے  
لوحِ پرستار تھ نامِ حضرت کے

ہے یہی پاک کلمہ اے عارف  
رہمنِ لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ

## ی

وہ شوخ آئے تو کیا کیا نہ یاں خمشی ہوگی  
 تو نازیں ہو تو میں نیاز مند ترا  
 نہ روک بادہ پستی سے ناصح تاوان  
 لگائے رکھتا ہوں ہر ایک گل کو سینے پر  
 اخیر وقت نہ آو گے تم یہاں  
 اگر چہن میں کئی گلخوار آجائے  
 یقین ہے کہ پس مرگ میری تربت پر  
 جو بخندے گا مجھ ایسے گناہگار کو تو  
 کوئی تو بات ہے وہ آج جو سورتے ہیں  
 خدا کرے کہ ہو وعدہ وفا تو پھر اس سے  
 بیا بوسہ تو جھنجلا کے یوں لگے کہنے  
 پھر کبھی میں مری آنکھیں خیر و یارب  
 جلیل کہتے ہیں مجھ تشنہ کام سے عارف

نشاط و عیش و طرب ہو گا میکشی ہوگی  
 اسی میں شاوہوں جس میں خمشی ہوگی  
 یہ شغل وہ ہے کہ جس میں کچھ کمی ہوگی  
 کہ ان گلوں میں اسی گل کی ٹوبسی ہوگی  
 تو حشر مکرمی چلا سوت جاں کنی ہوگی  
 بہار ہوگی خوشی ہوگی میکشی ہوگی  
 کوئی نہوگا اگر ہوگی بے کسی ہوگی  
 کریم کیا تری رحمت میں کچھ کمی ہوگی  
 ہمارے مرنے کی ان کو خبر ملی ہوگی  
 طرح طرح کی شبہ صل دل لگی ہوگی  
 مری حیا تجھے کمبخت کوستی ہوگی  
 خبر نہیں کہ خوشی ہوگی یا غمی ہوگی  
 سب میں دیکھ تو لے کچھ بچی کھچی ہوگی

نعل میں رہو عارف تو چھپتے کیا ہو  
 بہار ہوگی خوشی ہوگی عے کشی ہوگی

یطلب ہے شربت دیدار کی  
 لا ابا لی ہے طہیت یا نہ کی

بوسے سن کر کیفیت بیمار کی  
 اس کے ہو کیونکر خبر بیمار کی

آکے بالیں پر سچائی دکھا  
 تشنگی سے دم لبوں پر لگیا  
 اک تجسلی میں اٹے ہوش و حواس  
 بسمل ابرو نہ پھرا چھا ہوا  
 سخت جاں میں میں چھری بھی کند  
 کیا عجب! ہو یا رو غل امید  
 دل ہے نیدا ابرو خمدار پر  
 کیا بلا بوسہ لب جان بخش کا  
 ہائے کیا بخش ہے گل کی ناز کی  
 ہوں میں کشتہ ابرو سے خمدار کا  
 دل تو ہو جاتا ہے عار باغ باغ

ہے بُری حالت ترے ہمار کی  
 ساقیا لینا خبر میخوار کی  
 آرزو موسیٰ کو تھی دیدار کی  
 ہے عجب تاثر اس تلوار کی  
 اور نازک ہے کلائی یار کی  
 مہربانی ہو اگر سکار کی  
 ہم ہیں گویا چھاؤں میں تلوار کی  
 جان میں جان آگئی بیمار کی  
 ملتی جلتی ہے شبابت یار کی  
 دفن کرنا چھاؤں میں تلوار کی  
 جب کہ وہ کرتا ہے باتیں یار کی

آفریں عارف تمہاری فکر پر  
 شہرت اب ہوئے گئی اشعار کی

تعریف کیا ہو یا رکے سن و شباب کی  
 واعظ وہ جانتے ہیں جو پیٹے ہیں بدن  
 ہوش و حواس جاتے رہے اک نظر کے ساتھ  
 مے سی لطیف شے نہیں کوئی جہان میں  
 میکش ہیں فکرِ جنت و دوزخ سے بے غرض  
 واعظ کے وعظ و پند سے کیا لطف آئے گا

پھسکی ہے جس کے آگے ضیاء شباب کی  
 تو جانتا نہیں ہے حقیقت شراب کی  
 کج بحث عشق نے مری مٹی خراب کی  
 پر تو اہوس اس کی تو مٹی خراب کی  
 واعظ سنا رہا ہے مذاقِ ثواب کی  
 وقتِ شباب چھی ہیں باتیں شراب کی

بیکار میں بڑھاپے میں باتیں شباب کی  
پھر کیا ہو فکر ہم کو حساب کتاب کی

اب بادہ خواری چھوڑ کے مسجد کو جائے  
پشتِ پناہ شائعِ محشر میں حشر میں

عارفِ شریعتِ خجاری ہے بل میں بی بی  
بھولی نہ جائیں گی کبھی باتیں شریعت کی

حوریں آ کے کریں رُوزِ زیارتِ میری  
اتنے کوئی نہیں پہچانتا صورتِ میری  
کسی دیکھ کے رُودیتی ہو صورتِ میری  
ہائے کیا تم کو نہیں اتنی محبتِ میری  
دبدم مٹھتی جاتی ہے طبیعتِ میری  
سوں بلاؤں کی بلا ہے شبِ بختِ میری

کو چہ پیار میں بن جا جو تربتِ میری  
لب میں خشک آنکھ ہے تر زرد ہے میری رنگت  
حسرت و یاس کا عالم میں کہوں کیا تم سے  
فاتحہ پڑھنے کبھی قبر پر آیا تو کرو  
بارِ غم مجھ سے شبِ بختِ میری کا کیونکر  
فتنے اس میں ہیں عذاب اس میں قیامت اس میں

جن رچا ہیں تم مجھ پہ وہ کہیں عارف  
یاد آئے گی پس مرگِ محبتِ میری

قضا آ کے رگ رگ کو پھیر کا گئی  
وہ آنے نہ پائے قضا آ گئی  
میں سمجھا کہ فضلِ بہار آ گئی  
احل آ کے بالیں یہ شرم آ گئی  
شبِ وصل اُن کو جو نیند آ گئی

طبیعتِ مری تم پہ کیا آ گئی  
الہی یہ کیا ہوا انقلاب  
وہ گلو جو آیا مری قبر پر  
جو دیکھا کہ ہوں کشتہ تیغ ناز  
مقدور مرے سور ہے جاگ کر

قضا کی بھی شاید قضا آگئی  
قیامت کی تصویر کھچو آگئی  
جو یا دِ شہ کر بلا آگئی

وہ چڑھتی ہے منہ خنجر نازکے  
تری چالِ ل میں مرے عشق سے  
مری چشم تر سے ہے اشکِ خوں

شبِ صل عارف کا چھو نہال  
جدائی کی جن م گھڑی آگئی

زندگی کی دعا کرے کوئی  
حقِ الفت ادا کرے کوئی  
قصہ غم مسنا کرے کوئی  
وردِ الفت کو کیا کرے کوئی  
آج محشرِ بپا کرے کوئی  
لاکھ جو رو جفا کرے کوئی  
دیدہ شوق دا کرے کوئی  
آرزو اور کیا کرے کوئی  
شمع آسا جلا کرے کوئی  
دیکھ کر رہنما کرے کوئی  
لاکھ وعدہ وفا کرے کوئی  
پارسا ہو، ہوا کرے کوئی

موت کی التجا کرے کوئی  
کیا ستم ہے جفا کرے کوئی  
مہرباں ہو خدا کرے کوئی  
منع کرتے ہو مجکو رونے سے  
ہے تقاضا خرامِ ناز کا یہ  
منہ نہ موڑیں جان دینے سے  
رُخ سے اٹھ کر نقاب کھتی ہے  
ہو کے برباد راہِ الفت میں  
شل پروانہ شادماں میں ہم  
دھوکا کھائے نہ دھوکے بازوں سے  
دل کی تسکین ہو نہیں سکتی  
ہم کو مطلب ہے بادِ نوشی سے

اس لئے دلِ بیا ہے چلائے  
اور مشقِ جفا کرے کوئی

ہوئی مشکل نہ آساں نیم جاں کی  
 حقیقت کھل گئی اشکِ رواں کی  
 ہے عاشقِ برق میرے آشیان کی  
 قسم کھاتے ہوا ب کیوں میٹھی جاں کی  
 الٹی خیر ہوئے کی دکاں کی  
 تم اپنے منہجو تیغِ رواں کی  
 خبر لے بے خبر اس نیم جاں کی  
 بڑھی ہے بدظنی اُس بدگماں کی  
 بہار آکر تو دیکھو بوستاں کی  
 انہیں سے قدر ہے اُردو بواں کی  
 اسی سے شان ہے ہندستان کی  
 مدد کرتے ہیں یہ بے خانماں کی

روانی دیکھ لی تیغِ رواں کی  
 ہوا کیا فائدہ اے چشمِ گریاں  
 میں عاشق ہوں تری برقِ نظر کا  
 مہمیں سچے ہی جھگڑا ہی کیا ہے  
 نظر اب شیخ کی ہے دختِ رز پر  
 رگِ جاں سے ہمارے پوچھو لےتے  
 بیگاہِ ناز سے اپنی کبھی تو  
 نظر جب سے پڑی ہے آئینے پر  
 بناؤ اغوں سے گلشنِ دل ہمارا  
 صدوسی سال کی ہو عمرِ سلطان  
 ہے باغِ دکن سرسبزِ دائم  
 خدا رکھے ہمیشہ شاد کو شاد

نہ پوچھا تم نے عارف کو کسی دن  
 کہ تہربت ہے کہاں اس بے نشان کی

بڑی بات کی یار نے شرم رکھ لی  
 مگر اک خریدار نے شرم رکھ لی  
 وفا کی وٹا دار نے شرم رکھ لی  
 مگر شوقِ دیدار نے شرم رکھ لی  
 حیا کی حیا دار نے شرم رکھ لی

جو دل رکھ کے دلدار نے شرم رکھ لی  
 مے دل کی کچھ بھی نہ تھی قدر و قیمت  
 ترے اک اشارے پر کی جان قربان  
 دم دید ہوتی نہ تھیں چار آنکھیں  
 قصور میں بھی وہ نہ آیا کسی دن

<p>اُدھر یا رنا زکادھر سخت جاں ہم مے دامن ترکو گلشن بنا کر سید کاریوں سے نخل ہم تھے لیکن نہ تھا حشر میں کوئی دوزخ کا پڑساں</p>	<p>مگر تیز تلوار نے شرم رکھ لی مری چشمِ خونبار نے شرم رکھ لی مدینے کے سترکار نے شرم رکھ لی مگر اُس کی اغیار نے شرم رکھ لی</p>
	<p>دمِ نزع عارف کو صورت دکھا کر خدا کی قسم یا رنے شرم رکھ لی</p>
<p>تیری جن ل کو جسٹو ہوگی سامنے ہو گا جبہ سحر نگاہ رازدول چشم تر سے فاش ہوا آج مقتل میں خجرت آئی اشکِ خوں آج رنگ لائیں گے</p>	<p>ہائے کیا اُس کی آرزو ہوگی آنکھوں آنکھوں میں گنگو ہوگی شہرت اب اپنی چار سو ہوگی تیرے ہی ہاتھ آبرو ہوگی چشم تر خوب سرخرو ہوگی</p>
	<p>حق پاکی تلاش میں عارف خاک بھی اپنی کو بکو ہوگی</p>
<p>مے</p>	
<p>کیا نشلی وہ چشمِ دلبر ہے شکر ہے اوج پر تقد ر ہے</p>	<p>مست عالم ہے یہ وہ ساغر ہے اپنے پہلو میں آج دلبر ہے</p>



<p>تیری تصویر اُس کے اندر ہے          دردِ منت کشِ ستمگر ہے          وہ جیبِ خدائے برتر ہے          خوب چلتا ہوا یہ منتر ہے          قطرہ اشک ہے کہ گوہر ہے          بھولی صورت ہے پر فلکِ گر ہے          کس زباں سے کہوں تکر ہے          آبر و تیرے ہاتھ خنجر ہے          بے پرو بال جو کبوتر ہے          ہاتھ میں جس کے دیکھو خنجر ہے          منہ لگا، خوں نہیں یہ کوثر ہے          آج کیوں دل ہمارا مضطرب ہے          یہ ادائے نماز بہتر ہے          مشقِ انداز و ناز ہم پر ہے          یہ کرامت تری مقدہ ہے          سب سے بالا ہے سب پر ہے          عدل گنہگار ہے، بندہ پرور ہے</p>	<p>دل کو ٹھکرا نہ تو خدا کے لئے          ان طبعیوں سے خاک ہو درماں          جس کے آگے ہے سرنگوں عالم          آنکھ لڑتے ہی ہو گیا مفتوں          داغِ دل ہے کہ خندہ ن بگل          مختصر سی ہے یار کی تعریف          اپنا معشوق کہہ دیا جس کو          وہ ہے نازک تو سخت جاہلوں          کیا یہی ہے ہمارے خط کا جواب          کیا بہار آگئی چمن میں آج          تو بھی تھوڑی سی پی لے لے زلہ          کیا کیا ہے کسی نے یا ہمیں          دل میں لفت ہو، ذکر لب پر ہو          ظلم و جور و جفا نہیں، یہ تو          یاد ہم کو کیا ہے آج اُس نے          رتبہ شاہِ آصفِ سابع          مدحِ سلطانِ دوہی لفظوں میں</p>
---	--

کیا خوشی پوچھتے ہو عارفِ آج  
 اپنے پہلو میں اپنا دل بس ہے

آگئی جنمِ نظروہ چاندی صورتِ مجھے      یاد کیوں آئے لگا پھر شکوہِ درختِ مجھے

گر یوں نہیں رکھے گی مضطرب عمر کبرِ الفت مجھے  
شدتِ درِ محبت سے یہ ثابت ہو گیا  
اک جھلک کبھی کہ عقلِ ہوش رخصت ہو گئے  
اب کوئی معشوق نظروں میں سہا ہی نہیں  
یاں بکھلے پریشان ہر میں وہ ادھیر  
اُس کو بھی بدنام کرتا اپنی رسولی کے ساتھ  
اپنے لب سے جیگاتا ہوں میں ساغرِ حیریں  
دل کو آئینہ بنایا ہے مرے اللہ نے  
دم لبوں پر، نظرِ در پر، دل میں اضطراب  
قبر میں بھی ساتھ رکھوں گا تری تصویر کو  
حسنِ دیکش نے ترے، تصویرِ دونوں کیا  
ہو چکے عشاق جب قربان کہا سفاک نے  
نالہ و فریادوں بھر بیقراری رات بھر

ہمیں سے کب رہنے دے گی قبرِ نیت مجھے  
جان لے کر بھی نہ چھوڑے گی تری الفت مجھے  
کر گئی دیوانہ آخر چاندی صورت مجھے  
بھاگئی کچھ ایسی لے ظالم تری صورت مجھے  
آج آتی ہے نظر اللہ کی قدرت مجھے  
کیا کروں میں نکلتی ہے بار کی حرمت مجھے  
یاد آتی ہے لب جان بخش کی لذت مجھے  
اس میں آتی ہے نظرِ ہر ایک کی صورت مجھے  
جلد و کھلائے الہی یار کی صورت مجھے  
تا فرشتوں کو یقین ہو تجھ سے تھی الفت مجھے  
آئینہ حیرانِ دھڑبھڑاٹل فیر مجھے  
شکر ہے اللہ کا اب مل گئی فرصت مجھے  
جین ملتا ہی نہیں یا رب کسی صورت مجھے

نثارِ عروں میں شان لے عارِ دو بالا ہو گئی  
جیلِ انقدر کا صدقہ ملی عزت مجھے

مجھے ان کا تیر خفا چاہئے  
نہ ان زاہدوں کی عا چاہئے  
مجھے زخمِ دل کی دوا چاہئے  
کہو اب تمہیں اور کیسا چاہئے

حمینوں کی تیغ ادا چاہئے  
طبعیوں کی جھکود و اچا چاہئے  
تک پاش سے کہدے جا کے کوئی  
دل و جاں بھی لے کر تم انجان ہو

<p>             جھٹھلے یا وفا چاہئے              ہوا رشاد ان میں سے کیا چاہئے              وہ پردہ نشیں دل لہر با چاہئے              بت سنگدل بیوفا چاہئے              حفاظت سے سجدے کیا چاہئے              مدینے کی محب کو ہوا چاہئے              شراب اس کے ہاتھوں سے چاہئے              مدینے میں حل کر رہا چاہئے           </p>	<p>             ہمتیں اپنے دل میں کر فہید              جگر بھی ہے حاضر دل جا بھی رہا              تصور میں بھی جو نہ آئے کھجی              ستم کا مزہ بوٹنے کے لئے              کہیں یا رکھ لیتا پامٹ نہ جا              میجا جو باہیں پہ آئے تو کیسا              کرے اک نظر سے جو عالم کو مست              تھا قضا ہے دل کا کارب ہند سے           </p>
---	--

شہادت کی غارت جو ہو آرزو  
 تہ تیغ اپنا گلا چاہئے

<p>             ذرا تو رحم کر بندے خدا کے              خدا کا خوف کر بندے خدا کے              ستم سہنے پڑے ہم کو بلا کے              نہ آئی سامنے مارے حیا کے              نہ آتا دام میں لطف و وفا کے              خفا ہو کے، بھر دے ہمسرا کے              ہوئے بدنام ہا تھا اُن کو لگا کے              ہنسا یا زخمِ دل کو مسکرا کے              بہت چپتا ہے ہم تو دل لگا کے           </p>	<p>             چلا اتنے نہ تو ناوک جفا کے              نہ کر جو رو جفا بدلے وفا کے              خدا جب سے ہوئے زلف و وفا کے              تصور میں بھی وہ شرمیلی صورت              دلِ ناداں مرا کہنا جو سستا              یہ ہر صورت مراد لے چلا وہ              پیٹ کر بوسہ لے لینا تھا ہم کو              تیسرے سے گرائی اُس نے جی              بتوں کے اب خدا پالے نہ ڈالے           </p>
--	---

زمیں پر پاؤں وہ رکھتے نہیں ہیں  
خدا رکھے مرے قاتل کو جس نے  
کبھی گیسو، کبھی رخ پر خدا ہوں  
اگر تم ٹال دو گے بات مری  
یہ دل ہے جس کو سب سے کبھی  
ہے دل ممنون احسانِ تلگر

جو میں عاشق تمہارے نقشِ پا کے  
رکھا تسمہ نہ گردن سے لگا کے  
مشاغل میں یہی صبح و سہا کے  
ہیت چٹپٹاؤ گے دل کو دکھا کے  
نہ کر رہا دیوں گھر کو خدا کے  
بیاں کیوں نہ کروں شکوے بیوفا کے

جلیل "التدرک" صد ہے عارف  
غزل لکھی ہے اچھی دل لگا کے

افد کا کلام ہے فرمانِ مصطفیٰ  
کیونکر کہوں کہ ہوں میں ثنا خوانِ مصطفیٰ  
یوسف سے ہیں آروں خریدار آپ کے  
اُس دن گناہگاروں کی کسی بنائی  
جب پ ہی کے دم سے ہوئی ساری دنیا  
اولادِ فاطمہ کی ذرا شان دیکھئے  
صدیقِ پاک اور عمرؓ اور غنیؓ علیؓ  
رضواں کو حکم ہو گا یہ ربِ جلیل کا  
قدسی تھے نمر زن شبِ حراجِ طرح

کیا شان ہے خدا کی قسمنِ مصطفیٰ  
ادنیٰ سا ہوں غلامِ غلامانِ مصطفیٰ  
باز ارحمن میں ہے عجب شانِ مصطفیٰ  
تھامے رہیں گے حشر میں امانِ مصطفیٰ  
پھر کیوں نہ ہو خدائی پا حسانِ مصطفیٰ  
اک قلبِ مصطفیٰ ہے تو اک جاںِ مصطفیٰ  
یہ چاہی رہی صحابہ تھے دیوانِ مصطفیٰ  
جنت میں پہلے جائیں گے مہمانِ مصطفیٰ  
عرشِ بریں پر بیکھو ذرا شانِ مصطفیٰ

سکام اپنے بگڑے ہوئے بن ہی بنائیں گے  
عارف جو تم رہو گے، ثنا خوانِ مصطفیٰ

آج گھر تک آپ کیا آکر چلے  
 اُن کے ہاتھوں سے اگر ساغر چلے  
 قبر سے یاد آگئی میری دنا  
 شکر ہے ارمانِ دل پورے ہوئے  
 حشر تک بیخود رہیں گے بادِ غوار  
 مرحب کہتا رہوں گا بار بار  
 جینے جی ہم نے تو درچھوڑا نہیں

میرے حق میں حشر بربا کر چلے  
 بے تمنا رات بھر دن بھر چلے  
 دیکھ کر آنکھوں میں آنسو بھر چلے  
 جن پہ مرنا تھا انہیں کمر چلے  
 گر تہا سے ہاتھ سے ساغر چلے  
 حلقِ پیرِ خیر جو رک رک کر چلے  
 شکر ہے اُس کی گلی سے مر چلے

عارف اُس نے ایسی کچھ ڈالی نظر  
 دل پہ گویا سینکڑوں خنجر چلے

جب وہ کر کے سنگار آتا ہے  
 تو ٹھہر جا اہلِ خدا کے لئے  
 پھول کیوں من سے ہے گلشن میں  
 شمعِ تربتِ نسیم گل کرے  
 کھینچی جب تیغ اُس نے میں کہا  
 بعدِ مردن وہ میری تربت پر  
 پاک بازی لاکھ کھاؤں تم  
 اپنے گشتے کی قبر پر و تا تل  
 آج مقتل میں عارف جاں باز  
 دیکھ کر اشک بار عارف کو

پیار پر مجھ کو پیسا راتا ہے  
 میرے بالیں پہ یار آتا ہے  
 کیا کوئی گلغذا راتا ہے  
 اک بت پر وہ دار آتا ہے  
 سرکھ جانا نیشا راتا ہے  
 بار بار اشک بار آتا ہے  
 ہم کو کب اعتبار آتا ہے  
 سرنگوں شر مسار آتا ہے  
 دیکھو دیوانہ وار آتا ہے  
 شبِ وصل اُن کو پیار آتا ہے

بنائے جس نے اپنے ہاتھ سے ساعو می گئے  
 دعاوتے میں زخمِ دل سے پھر خاک میں مل کے  
 خدا مجھ سے ہو قاتل ترا بھر گئے مل کے  
 نہ نکلے ہیں نہ نکلیں گے کبھی زماں دل کے

خدا کرے مجھے قدرت تو لون سے گئے مل کے  
 یس دن بھی سنا دکھن کی یاد آتی ہے  
 یل میں رز و آسکے سینے میں کھون دم  
 محبت میں کسی سفاک کی مرنا ہے لاحال

مستقل مرا ہے امتحان بیکھنا عمارت  
 مے ارمانِ دل نکلیں گے یا ارمانِ قاتل کے

حسرتیں لپٹی ہوئی ہیں تیرے  
 پھینک گیا دل آہ کی تاثیر سے  
 آپ سے یا آپ کی تصویر سے  
 کھیلے ہیں قید میں زنجیر سے  
 دل کو ہے تسکین تیرے تیرے  
 ہو گئے چہرے زدہ تصویر سے  
 زخم نے پائی زباں شمشیر سے  
 منفعل ہوتے نہیں تقصیر سے  
 یہ گلاب ہے کا تب تقدیر سے  
 اب گلاب کیوں کاٹے شمشیر سے

کس طرح نکلے دل پھر سے  
 ہو گیا اُلٹا اثر تقدیر سے  
 خاموشی کا ہم گلا کس سے کریں  
 ہم تصویر میں کسی کی زلف کے  
 کھینچ پہلو سے نہ لے نا دکھن  
 دل میں اپنے دیکھ کر تصویر یار  
 اب ہو امنہ شکر قاتل کے لئے  
 اس خطا پوشی کے صدقے پھر بھی ہم  
 بکھریا کیوں ہم کو محرومِ محال  
 تیغِ فرقت کر چکی کشتہ مجھے

جس کے دل میں ہو تصورِ یار کا  
 اُس کو عارف کیا کسی تصویر سے

<p>دلِ ناداں یہ ماجرا کیا ہے          تم میحا اگر ہمارے ہو          بے پئے کہتے ہو بُری ہے شراب          لطفِ مہر و نفا اٹھاتے ہیں          مر گئے ہم اسی تمنا میں          زلفیں بکھری ہوئی ہیں خیرِ قیہ          میری آنکھوں کی میری صورت          آپ پر جان کی نثار تو کیا          اچھی صورت پُل چلتا ہے          میری ہر بات پر گر جاتے ہو</p>	<p>کیوں پریشاں ہو تو ہوا کیا ہے          دردِ دل کی کہو دو کیا ہے          شیخِ سماجِ تہیں ہوا کیا ہے          ہم نہیں جانتے تھے کیا ہے          یہ تہ پوچھا کہ مدعا کیا ہے          کیسے کیسے یہ ماجرا کیا ہے          صاف ظاہر ہے مدعا کیا ہے          بے لیاقت ہوں جو صلا کیا ہے          ہائے کم بخت کو ہوا کیا ہے          خوش ادا تم ہو یہ ادا کیا ہے</p>
---	---

جس کو عارف دیا ہے دل تم نے  
 دشمن جاں ہے دلبرِ با کیا ہے

<p>آنکھ جس شوخ کی غزالی ہے          مجھ سے ناصح نہ کر نہ بت مے          جان جاتی ہے ہر ادا پر میری          بیوفا بیوفا کہو نہ مجھے          بے خبر ہو گیا ہوں عالم سے          اُس نے آباد کر کے خانہٴ دل          بتِ بیدار گر کب آتا ہے</p>	<p>اُس کی ہر اک دَازِالی ہے          وہ تو کچھ میری دیکھی بھالی ہے          جو ادا ہے تری نِزالی ہے          میرے حق میں یہ عین گالی ہے          نظر اُس نے کچھ ایسی ڈالی ہے          جسم میں میرے جان ڈالی ہے          موتِ بالیں پہ آنے والی ہے</p>
--	---

جسم سے جان جانے والی ہے  
مست ہم کو بنانے والی ہے  
شمع آنکھیں میں بپ لالی ہے  
قبر پر آکے مٹی ڈالی ہے  
رات بھر یہ توجہ دہنی ہے  
دیکھو کیا وہ لالہ بالی ہے  
دور کر دو یہ طے والی ہے  
وہی عارف کے دل والی ہے

کر لو دیرا آخری ہے وقت  
نچھت گل سے آج باو سببا  
کیا رنگیلا بنا ہے وہ قاتل  
دونوں ہاتھوں اُس تنگ کرنے  
وصل کی رات شمع رہنے دو  
اُس کو کچھ بھی خبر نہیں میری  
شمع کا کام کیا خوشی کے وقت  
بیوفا جس کو خلق کہتی ہے

دن کے کٹنے کی کیا خوشی عارف  
شامِ فرقت بھی آنے والی ہے

منفعل میں کہ ہم یہ کیا سمجھے  
بے وفا کو جو باؤں سمجھے  
نیچی نظروں کو ہم حیا سمجھے  
تم سے ظالم بتو خدا سمجھے  
ابتدا میں جو انتہا سمجھے  
حیف صد حیف آشنا سمجھے  
شیخ کو ہم جو رہنما سمجھے  
ہم نواز دوست آشنا سمجھے  
تم سے اے شیخ بس خدا سمجھے

اُن کو دل دے کے دلربا سمجھے  
ہائے کیسی ہوئی خطا ہم سے  
کیا خبر تھی کریں گے وہ پامال  
باز آتے نہیں ستانے سے  
ہے وہی قابلِ مبارکباد  
ہم تھے ناداں کہ دشمن جاں کو  
چوک کیسی ہوئی ارے تو یہ  
دوست تو دوست ہم تو دشمن کو  
ذکرے اور وہ بھی مسجد میں



ناوک ناز کو قفسا سمجھے

کچھ سمجھ ہے تو چاہئے دل کو

وہی اچھا ہے سب اے عارف  
آپ کو سب سے جو بُرا سمجھے

جگر حاضر ہے، دل حاضر ہے، میری جیسا حاضر ہے  
دمِ رخصت کہا جب یار نے یہ بیان حاضر ہے  
کہیں دیکھتے ہی کہہ نہ لے ایمان حاضر ہے  
سیرِ تسلیم خمِ گردوں کہوتِ جان حاضر ہے  
مِلادِ تکرر رہا ہوں سامنے قرآن حاضر ہے  
تواضع کے لئے خونِ جگر ہر آن حاضر ہے  
وہاں نے کوئی عیار نہ رکھ ہی پران حاضر ہے

جو چاہو مجھ کو تم اے جان وہ نامکانِ حشر ہے  
نہ کیوں میں دُورِ حشر کے آگے سرخرو جاؤں  
چھپا رکھ دختِ رزکو رایتِ زاہرِ بڑے ڈر ہے  
سُرخِ شہرِ اکرِ قاتلِ بچے جہاں تاروں کو  
خطِ عارضِ غمبارِ ادکھ کر مینِ سمجھتا ہوں  
مے دل میں گریہاں رہے مہمانِ خدا تھا  
شہنشاہِ دُعا عالمِ اب مدینے جلد بکوا لو

خرامِ ناز سے پامال کوئے اپنی غار کو  
شکر تیرے کو چے میں بھدِ ارمانِ حاضر کو

لطفِ مے پاکباز کیا جانے  
سوزِ کیا جانے ساز کیا جانے  
شیخِ قطبِ نماز کیا جانے  
بندہ بے نیاز کیا جانے  
حالِ دل چارہ ساز کیا جانے

شیخِ مہتی کارِ از کیا جانے  
چشمِ گریاں کارِ از کیا جانے  
ہم سے سجدِ دل کچھ مزا پوچھو  
خاکساری و نازِ بڑا ری  
تم میسحا ہو کچھ عیلاج کرو

شیخ یہ امتیاز کیا جانے  
یار کی چشمِ ناز کیا جانے

بِت پرستی سے حق پرستی ہے  
ناوکِ ناز کی خلشِ عارف

کٹتے کیونکر ہیں دنِ جدائی کے  
آپ عارف نواز کیا جانے

جان میری لئے جاتے ہیں قصا سے پہلے  
بھولے بھولے تھے نہ واقف تھے جفا سے پہلے  
بیچ کے نکلو تو سہی زلفِ دو تا سے پہلے  
مٹ گئے مٹ گئے ہم مشقِ جفا سے پہلے  
نام لیتے ہو جو تم نامِ خدا سے پہلے  
بات تو جب ہے کہ وہ آئیں قصا سے پہلے

ناز و انداز دکھاتے ہیں جفا سے پہلے  
سبزہ آغاز تھا وہ دن ہی بڑا اچھے تھے  
تم کرو عشق سے تو بہ مگر اے حضرتِ دل  
او کر کیا تو ہمیں پامال کرے گا ظالم  
غالباً رام ہی کر لو گے کسی بیت کو ضرور  
ہم خدا ہونے کو تیار ہیں ان پر لیکن

اب نہ کیوں راہِ بقا ہم کو ملے گی عارف  
جب فنا ہو گئے ہم اپنی فنا سے پہلے

دلِ ربانی کا اسی میں از ہے  
دیکھنے کا بھی عجب انداز ہے  
سبح تو یہ ہے تو سراپا ناز ہے  
ہر رنگ و پے میں مے اک ساز ہے  
میکشی کا اس میں نہاں راز ہے

کیا بتاؤں کیا بنگاہِ ناز ہے  
جانِ دل ہوتے ہیں قرباں یار کے  
ناز اٹھاتے ہم کو گذری غمِ بھر  
میلِ لول ہے نعمتِ وحدتِ سرا  
چشمِ میگوں سے یہ ثابت ہو گیا

دل کچھا جاتا ہے میرا خود بخود      یہ ترا جا دو ہے یا اعجاز ہے

شوقِ پامالی میں محارت کیا کہیں  
دل ہمارا فرشتے پا انداز ہے

مبارک مبارک ہو کہ ختم المرسلین آئے  
منور ہو گیا عالم جو وہ ماہِ مہین آئے  
تمہارے مصحفِ رخ کا تصویر کے دل میں  
دمِ آخر جو آپ آئے قرار آیا مرے دل کو  
ہر اک صلِ علی کہتا تھا میدانِ قیامت میں  
نبوت کا یقین جن کو نہ تھا سہ کارنے کو  
جینے صریح علاج کی شبِ چلے گھر سے  
ترد و نزاع کا جاتا رہا جب نظر آیا

جہاں میں شور اٹھا رحمت اللعالمین آئے  
مٹانے کفر و ظلمت کو جہاں میں شاہِ دیں آئے  
معاذ اللہ نظر میں اس کی کوئی جہیں آئے  
بہت جانِ خریں مضطر تھی کیوں اب تک نہیں آئے  
شفاعت کے لئے جس دم شفیع اللہ نہیں آئے  
دکھایا معجزہ شش القمر کا تا یقین آئے  
فرشتے کہہ رہے تھے زینتِ عرش بریں آئے  
کہ جا آئی اِدھر لبِ پردہ سلطانِ بریں آئے

نہے طالع کہ میں ان کے غلاموں میں نہ عار  
جنہیں سدرہ سے لینے کے لئے روح الامیں آئے

اے بادِ خزاں آج یہ کیا کر کے چلی ہے  
لو یا وہ کشورِ تم کو یہ مژدہ ہو مبارک  
آمد ہے دمِ صبح یہ کس کی سوسے گلشن  
ہے نازِ بھری چال میں اندازِ قیامت

میل کو گلستاں سے جدا کر کے چلی ہے  
سہرِ بنگلستاں کو مبارک کر کے چلی ہے  
غینچوں کو جو بیدارِ صبا کر کے چلی ہے  
ہر گام پہ اک حشرِ بیا کر کے چلی ہے

کیا ہوشُ باکو چہ گیسو کی ہوا بھتی  
عارف کو بھی دیوانہ تر، کر کے چلی ہے

مست ہوں جامِ ارغوانی سے  
شادمانی سے، کامرانی سے  
دل ہے تیا ب شادمانی سے  
مے کوئی جامِ مہربانی سے  
پیری اچھی رہی جوانی سے  
اشک بہتے ہیں کیوں ٹلی سے

آج ساقی کی مہربانی سے  
شاہِ عثمان رہیں جاہ و شہم  
سن کے سرکار کی ہے سالگرہ  
سنا قبا چشمِ مست کا صدقہ  
جھکاٹے جاتے رہے حسینوں کے  
کیا کوئی بحرِ حسنِ یاد آیا

عارف اللہ پرستین رکھو  
یونہیں گزرے گی اپنی بانی سے

محنت تو ٹھکانے بڑی مشکل سے لگی ہے  
آئندہ ہی خنجرِ قاتل سے لگی ہے  
یا شہدِ ایسی مے دل ہو لگی ہے  
کیا پیاری تمنا دلِ سہل سے لگی ہے

کشتی مری صد کہ ساحل ہو لگی ہے  
آسان ہی ہو جاگی شکلِ گرجاں کی  
بھولا ہے نہ بھولے گا سا کر بے بلا کا  
میں ٹپوں تہہ ٹپا میں تہہ خنجرِ ابرو

کیا خاک بچھائیں گے مے اشکِ محبت  
یہ آگ کسی عارفِ کامل سے لگی ہے

آفتِ جاں فتنہِ محشر بنے

بندہ پرور آپ کیا دلبر بنے

<p>کیا ہوا تم گل سے ناز کر بنے          کیا کہوں میں شان شاہ انبیاء          میکشوں کی لاج رکھ لی آپ نے          جس کو دیکھو ہے وہ شیدا آپ کا          ماہِ نو تھے ابرو پر خم، مگر          سنگدل ہے یارِ عشقِ دلِ برا          دلِ ربانی کیا اسی کا نام ہے          ذکرِ پر میکشوں کا لوٹنا          گھر مٹا دینا تو ظالم سہل ہے          میکدے ہی میں ہو نگامِ کبھی</p>	<p>میرے حق میں بت بنے پتھر بنے          ماہِ کامل آپ سب اختر بنے          شکر کے دن سائنی کوثر بنے          واہ صاحبِ جادو گر بنے          جان لینے کے خنجر بنے          دیکھیں ان وتوں میں کچھ نہ بنے          درِ دل سن کر بھی تم پتھر بنے          حضرتِ واعظِ سرِ مہر بنے          بات تو جب ہے کہ دلیں گھر بنے          میری مٹی کے اگر ساغر بنے</p>
---	---

میکشوں کی رہبری کے واسطے  
 حضرتِ عارف بھی اب رہبر بنے

مَ مَ مَ

قِطْعہ مبارک کیا بقیہ سب لکڑیاں مبارک علیٰ حضرت قدس سرہ

سَلَطَانِ الْعُلُومِ شہر یارِ دکن صابزہ اندرونِ اشرفیہ

پھر بہار آئی ہے گلستاں میں  
پھر مہینیں دُختِ زر کے متوالو  
دورِ جامِ بقاءِ شاہِ دکن  
تجکولے تاجدارِ ملکِ دکن  
ہر محبشی ہوں آصفِ سلاج  
شاہ کو شانِ شوکتِ جمشید  
اوجِ طلوعِ عروجِ اخترِ بخت  
شاہِ آصف کو جشنِ سالگرہ  
اس طرح سے ہزاروں سالگرہ  
فضلِ خالق سے کل رعایا کو  
تجھ سے بدعتِ نذر کو اے عارف

نغمہ بلبلاں مبارک ہو  
دورِ پیرِ مغاں مبارک ہو  
ہر گھڑی ہر ماں مبارک ہو  
یہ شکوہ ماں مبارک ہو  
یہ ہماری زباں مبارک ہو  
تا قیامِ جہاں مبارک ہو  
تجکو صاحبِ قرآن مبارک ہو  
اے خدا جاوداں مبارک ہو  
اے شہِ کامراں مبارک ہو  
لطفِ شاہِ ماں مبارک ہو  
خضرِ قدرواں مبارک ہو

قطعه تاریخ و مبارکبات حضرت آفرینش از او کان الالین  
 ادام الله اقبالهم (آریایورپ)

قطعه

یورپ آریایورپ  
 آریایورپ آریایورپ  
 آریایورپ آریایورپ

شاهنشاهی آریایورپ

شاهنشاهی آریایورپ

قطعه نوح مبارکباد میر و لادت با سعادت شهزاده  
نواب مکرم جاهد بهادر اطفال المدعوین و اولاد

میرزا جهانگیر  
میرزا جهانگیر

نواب جهانگیر  
نواب جهانگیر  
نواب جهانگیر





قطعه تالنج بمسرت ستر و اور زیدی حیدر آباد

زیدی حیدر آباد  
مسرت ستر و اور  
زیدی حیدر آباد  
مسرت ستر و اور  
زیدی حیدر آباد  
مسرت ستر و اور

قطعه تالنج ناله ستر و اور

نقطه قطعه تالنج ناله ستر و اور  
نقطه قطعه تالنج ناله ستر و اور  
نقطه قطعه تالنج ناله ستر و اور  
نقطه قطعه تالنج ناله ستر و اور  
نقطه قطعه تالنج ناله ستر و اور

# بجنابِ جہ پیاونیک طارا ریدی صاحب (ادبی، بی، بی)

(کو تو ال بدہ سابق)

ہنس کوئی بشر ایسا کہ تم سا کسٹر ہو  
ہمیشہ سر یہ تیرے سایہ الطاف اور ہو  
خدا رکھے تمہیں تم تو بڑے ہی بندہ پرور ہو  
رہو تم سرخرو نخل تمنا بار آور ہو  
کرم فرما ہو محسن ہو بڑے ہی لکڑی ہو  
ترے دشمن کی قسمت میں ملک کی طرح کر ہو  
رے اقبال الہا جب تک غور شدہ ہو

نظر میں شاہ کے تم منتخب ہو خوب فسر ہو  
ترے الطاف پر راجہ بہادر دل یہ کہتا ہے  
دکن کی کو تو الی خوب تم کو زیب دیتی ہے  
ہمیشہ تم پہ ہوشیاری غایت شاہ آصف کی  
دکن میں فی زمانہ آپ کا نامانی نہیں کوئی  
بہیج اہلوں کی تیرے حق تعالیٰ خوش رکھے دامن  
و عا پر ختم ہے مدت سرائی آپ محسن کی

ترے اخلاق نے دیوانہ عا کو بنایا ہے  
و عا ہے یہ میری ہر دم ترا آئینہ اور ہو

دکن کی زبان فیچلہ دعا، دو روپے چار جلد کے دسے، آٹھ روپیہ ملنے کا پتہ۔  
اسٹیشن نام پٹی (جس باغ) مطبع ادبیہ

قطرۃ نوح لیسفانہ خاں اباؤن

شفاخانہ حیدرآباد دکن

15

ف

41

رفع البلاء استغاثتهما

19

7

FF

وَالْإِسْقَاءُ الْمَحْمُودُ

14

۳۵

[illegible]

قطعہ تاریخ ولادت بادشاہ محمد منظر علی ابن حکیم مولوی محمد اختر علی صاحب

طبیعی سرکاری مستقر عالم پور

نہرا شکر الہی تری عنایت کا  
ترانہ بلبلیں گاتی ہوں بے منت کا  
یہ نو نہال ریاض وقار عزت کا  
عزیز نختِ عکبر سال ہے ولادت کا

ہوئی ولادت منظر علی بصد اقبال  
بنائے گلشنِ امین مقامِ عالم پور  
حکیم حاذق اختر علی کہے فرزند  
یہ بعد تنہیت ان سے کہو تم اسے عار

قطعہ مبارکباد تبریک شادی گیمینت آبادی مولیٰ بشیر الدین صاحب  
ابن مولیٰ عبدالنبی صاحب منتظم دفتر دیوانی مالِ ملکی سرکایا

مبارک خانہ آبادی مبارک  
بشیر الدین کی شادی مبارک

بھرائی کھلے سہر کے پھول آج  
کہو عبدالنبی صاحب سے عار

قطعہ تاریخ ولادت مولوی محمد اختر علی صاحب (طبیعی سرکاری)

ہور و غماں جان سے خیدا ہو  
مرحبا خستہ سیلی پیدا ہو

ابن خورشید سیلی پیدا ہوا  
کہدو عار نام سے سالِ سعید

قطع تاریخ و مبارک یاد بتقریب می نمیزد آبدی  
بیان خورشید احمد طالع کائن عمده الحکما بومی فقیر احمد

فقیر تکیب نطریس رطلوی

صبح اقبال خورشید

۵۴ ۱۳ ۵۴

نقدی محوسے میں جس پر پڑا کیا کہنا  
گھڑی ایسی مبارک آئی ہو اے وہ کیا کہنا  
خوشی کی بات ہو اے والد نوشا کیا کہنا  
تمہارا پیار کیا کہنا، تمہاری چاہ کیا کہنا  
تیری رحمت کے صدقے اے مرقد کیا کہنا

دو بالا ہو گیا ہے حسن فی شانج سہرے  
مسترت سے نہیں پھوٹے سناکتے باپ نوشہ کے  
بہو آئی ہو آبا و گھر شادی مبارک ہو  
محبت کو تمہاری دیکھ کر عالم یہ کہتا ہے  
کھلے میں پھول مقصد تنہا آج برآئی

طلب ہے آج اچھا نسخہ تاریخ اے غار  
میاں خورشید احمد کا ہوا یہ بیاد کیا کہنا

۲۵ ۱۳ ۲۵

فرہنگ عثمانیہ، اے عدالت، تعلیمات، مالگزاری، مبارک قیمت دم، ملنے کا پتہ ہ  
مطبع آدمیہ اشرف نامری (جس باغ)

ہر ایک تہ پان کو چلتا ہے  
 ہر خط و تہ و کور کا ایک تہ ہے  
 یہ جو تہ ہم وہ یک لگتے ہیں  
 جوت وہ پچھلے تہا ہے

اُمیری سلسلہ میں میں شامل ہوتا ہوں  
 یہ تہ و اسطے تہ میں ملتا ہے  
 اسی کی شاخوں کی ایک شاخ ہے  
 میں نے تہا میں اسی تہ میں ملتا ہے

قطعہ تاریخ تعمیر نبی خانہ مولوی حاجی سید احمد خیر الدین صاحب  
جانشین حضرت مولوی احمد خیر المبین صاحب مدظلہ

ایک گھر کے ہیں نام و دکھا خوب	اک نبی خانہ اک علی خانہ
از قبیل جناب سیرام	بہت اچھا بنا ولی خانہ
سال تعمیر لڑا عارف	کہد و عثمانیہ تی خانہ

قطعہ تاریخ تعمیر شادی مہمنت آبادی لومہی حامد علی صاحب  
(صیغہ دار صدکاجی)

میر حامد علی بنے نوشہ	شکر پروردگار، کیا کہنا
کھل گئے پھول آج قسمت کے	نوشہ نامدار، کیا کہنا
اچھی تاریخ نکلی اے عارف	خیر خوشگوار، کیا کہنا

عارف ابوالکلامی - مؤلف - فرہنگ عثمانیہ - شجرہ اعظم جاہ آصفیہ - سفر نظام طلیحان بہا  
تذکرہ سلاطین دکن - حیات سرالار جنگ (اول، مروجہ) - اصول شاعری - احکام شریعہ دکن کی زبان



قطعی تاریخ انتقال حضرت قاضی سید عبد الرحیم صاحب  
قاضی پر گنہ بہت نورہ والد عارف ابو العلاء

آہ قاضی سید عبد الرحیم  
والد بابا جدرے حضرت ابو  
سال علی بنی اسلم صاحب  
قطب عمال فی حقیقت

قطعه تاریخ انتقال بلیه سیطه مارون جینیائی سکندراباد

بلیه سیطه مارون جینیائی سکندراباد  
 تاریخ انتقال بلیه سیطه مارون جینیائی سکندراباد  
 تاریخ انتقال بلیه سیطه مارون جینیائی سکندراباد

قطعه تاریخ انتقال کشتن را و جیرو نجهانی ایدیر خا تیر کن

کشتن را و جیرو نجهانی ایدیر خا تیر کن  
 تاریخ انتقال کشتن را و جیرو نجهانی ایدیر خا تیر کن  
 تاریخ انتقال کشتن را و جیرو نجهانی ایدیر خا تیر کن

والد حکیم ابو فیض فقیر احمد رضا فقیر (عمر الحکم) شاگرد شید حضرت  
نواب قمر الدین علیہ السلام لکھنؤی و کاشانی

<p>مولاوی لطف علی عارف نے کیا وصف کیا کچھوں میں قاصر ہے زبان اُس کی ہر ہر بیت رشکِ حور ہے گر ہو گلبائے معانی پر نظر شاعری انہی خدا کی دین ہے شستہ و رفته تر باں ہے مستند کی سے ظاہر اپنی جو دت ہر طرح ہر غزل کبھی قلم برداشتہ وہ فصاحت جنگ کے شاگرد ہیں دوست کا دیوان ہے تجکو فقیر سالِ فصلی کہدے یہ منقو طیں</p>	<p>خوب ہی لکھا یہ دیواں ہمیشہ آسمانِ علم کا ہے یہ ہلال دل نہوں کیوں شاعروں کے پامال تختِ جنت کا گزرے احتمال طبیعت یہ فصاحت یہ معال کون کر سکتا ہے اس نیتِ ل و قال اور دکھایا ہے طبیعت کا کمال کچھ عجب فکر طبیعت کا ہے حال کیوں نہ ہو ہر شعر ان کا ہمیشہ چاہئے تاج کا کچھ تو خیال چھپ چکا ہے خوب تیرنگ خیال</p>
---	--

۱۳

فصلی

۲۵

## دیکر

کسی کی یہ زباں یہ بات بے کب  
کہاں انداز ایسے ہیں کسی میں  
یہ دیواں ہے کہ جنت کا گلستاں

تر ہے دیوانِ عارف قاضی صاحب  
طبیعت خوب پائی شاعری میں  
قدامیں اس سخن پر حور و غلستاں

نرالا ڈھنگ ہے کیتا طبیعت  
کہوں میں کیا زباں پائی ہے اسی  
کسی جا حضرت آتش کا ہر رنگ  
وزیر و خلقت کے انداز بھی ہیں  
سخن میں رنگ ایسا بھر گئے ہیں  
یہ باغ و لغریب اچھا لگا یا  
کہیں ساتی کے پیمانہ کی حالت  
کہیں لکھا مذاق عاشقانہ  
کہیں خواہش وصال یار کی ہے  
عجب نازک خیالی ہے سخن میں  
لکھی رندوں کی ہے حالت کسی جا  
حسینوں کی روکھائی ہے کسی جا  
جو کبھی نظم وہ مرغوب لکھتی  
مجھے اب چپا ہئے تاریخ کی فکر  
ندایہ ہاتھِ فیضی سے آئی  
فقیر اب لکھ سنا شعراِ فدا

نئی بندش ہے مضمون میں ہر جدت  
فدا ہوتے ہیں جس پر لکھو بھی  
نیت و رند کا ظاہر کہیں ڈھنگ  
کہیں مضمون نزلے ناز بھی ہیں  
قیامت میں قیامت کر گئے ہیں  
ہے جس پر خازنِ فردوس شیدا  
کہیں مسجد کی بتخانے کی حالت  
کہیں ظاہر کیا حالِ زمانہ  
تمنا حُسن و دیدار کی ہے  
مثال ہمیشالی ہے سخن میں  
بنائی واعظوں کی گت سیجا  
رکاوٹ۔ بیوفائی ہے کسی جا  
غرض جو بات لکھی خوب لکھتی  
اسی میں تخریب کا کردوں کچھ ذکر  
بھلا اب ایک کا کیا فکر کیسی  
یہ در میں بے بہا گفتارِ عارف

## جناب مولوی شہار احمد صاحبِ رآبای

کلام شاعر شیریں بیان ملکِ دکن  
شعرا لکھو تم۔ ہے بہا باغِ سخن

بفضلِ خالق کون مکان ہوا مطبع  
ہوئی ہے عیسوی سن میں یہ طبع کی تاریخ

فائل۔ جناب مولوی حکیم محمد زریں صفا مولوی فاضل مکمل درجہ اول

حق تعالیٰ نے تیری لطف کی بے انتہائی  
خوشنودی سے تجھے اپنے خاص محبوب بنایا  
تو نے اس نعمت کو بیکار نہ کیا بلکہ  
اسے اپنے لیے ایک عظیم شکر کا سبب بنایا  
اور اس کا ثمرہ اپنے لیے لے لیا

جناب مولوی محمد حسین صاحب لیکنائی پوری

ہے ہر اک بات جنکی قند و نبات  
جو ملا ان سے پا گیا عروفات  
شاعر سری جنکا مشغلہ دن رات  
یہ رتیں دہر میں بصد حسنات  
شاعروں کے لئے ہے آب حیات  
کہا ہاتھ نے غلی الخاجات

میں جو مشہور تاشی لطف علی  
قاضیوں کے ہیں صد یہ عارف  
واقعی خوش مزاج انسان ہیں  
ہزم اجاب ان سے ہے روشن  
آج کل آپ کا چھپا دیواں  
فسکرتا رنج جب ہوئی دل کو

از جناب علامہ مولوی محمد عجب کرم ضائدیر (مولوی امین علی)

میں نے سید یونس خان کی کتاب "تاریخ اسلام" کو  
 پڑھی ہے۔ میں نے اس کتاب سے بہت کچھ سیکھا ہے۔  
 اس کتاب کی مدد سے میں نے اپنی کتاب "تاریخ اسلام"  
 لکھی ہے۔ میں نے اس کتاب سے بہت کچھ سیکھا ہے۔  
 اس کتاب کی مدد سے میں نے اپنی کتاب "تاریخ اسلام"  
 لکھی ہے۔ میں نے اس کتاب سے بہت کچھ سیکھا ہے۔

جناب مولوی عبدالکریل صاحب برقاوری

میں نے سید یونس خان کی کتاب "تاریخ اسلام" کو  
 پڑھی ہے۔ میں نے اس کتاب سے بہت کچھ سیکھا ہے۔  
 اس کتاب کی مدد سے میں نے اپنی کتاب "تاریخ اسلام"  
 لکھی ہے۔ میں نے اس کتاب سے بہت کچھ سیکھا ہے۔  
 اس کتاب کی مدد سے میں نے اپنی کتاب "تاریخ اسلام"  
 لکھی ہے۔ میں نے اس کتاب سے بہت کچھ سیکھا ہے۔

# مَایفاتِ مومنی و آثارِ اعلیٰ

شجرہٴ اعظم جہاں صغیر

جو

حضرت آدم علیہ السلام سے شانہ رواہ والا شان سرکارِ نواب اعظم جہاں بہادر  
ولیعہد و کن ادام اللہ اقبالہم۔ قیمت بلا فیم (لکھ) معہ فریم (۷۷)  
(۲) سفرِ نوابی نظام علیخان بہادر (آصف جہانی)

مذکرہ سلاطین و کن

حیاتِ سرسالا جنگِ اولِ مہم

اصولِ شاعری

احکامِ شرع

مؤلف بالاکتبر اقدس حضرت علامہ مولانا محمد رفیع الرحمن صاحبِ کرامت  
مدرسہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند (جس کا نام ہے)

# دکن کی زبان

ابن کنک نے مشہور و جانفزا ہے کہ دکن کی زبان مقلدہ العربیہ  
جناب میرزا علی صاحب آفاق اعلیٰ قاضی گزشتہ

سرکار میں تصویف و تالیف و تالیف و تالیف

نیراشاعت

اس کتاب کے دیکھنے سے معزز ناظرین کو معلوم ہوگا کہ زبان دکن کی نسبت جیسی کچھ عام طور پر غلط فہمی پھیلی ہوئی ہے کہ بالکل غیر فصیح اور عامیہ زبان ہے بالکل غلط اور قابل نظر انداز ہے اس کتاب کے دیکھنے کے بعد یہ ہر سو جاکا کہ فی الحقیقت یہ زبان گوارہ و سوت متروک ہو لیکن غیر فصیح اور عامیہ ہونے کے لازم سے مبرا و منزه ہے اس زبان کے متروک ہوئی مثالیں ایسی جیسے کہ دہلی اور کھنڈو کی متروک زبان جس طرح دہلی اور کھنڈو کی متروک زبان اپنے زمانہ میں صحیح سمجھی جاتی تھی اسی طرح دکن کی زبان کا بھی اپنے زمانہ میں یہ حال تھا لائق ملاحظہ ہے اس کتاب کے اسناد کے ساتھ مل کیا ہے اور بڑی جانفشانی کے ساتھ تالیف کی ہے جس کا تعلق دیکھنے سے برادران ملک بجا طاعت اس کے کتاب اپنے وطن کی زبان کا ایک بڑا خزانہ ہے۔ بہت جلد اس کی خریداری میں حصہ لیں اور خریداروں کی فہرست میں جلد اپنا نام درج کرائیں گے اس کتاب کے چار حصوں کی قیمت (میں) آٹھ روپے ہے جو صاحب قبل از شاعت پیش کی قیمت وائے فراموش گئے۔ ان کے ساتھ عادی قیمت (میں) چھ روپے ہوگی۔

سید علی اکبر کبیر جیلر آبادی